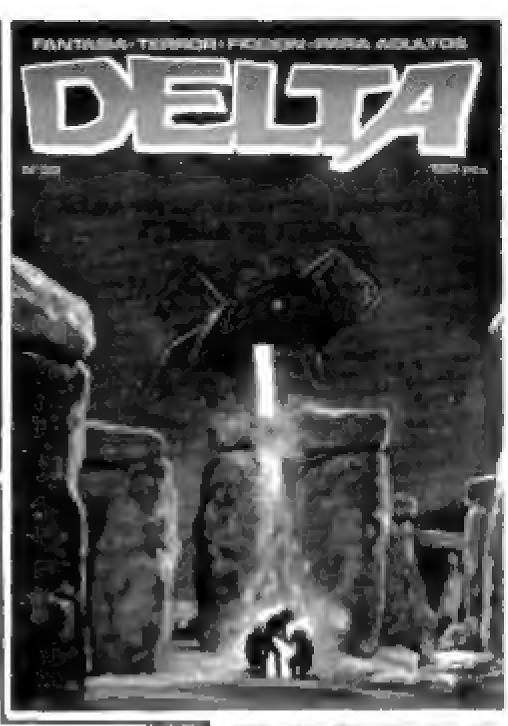
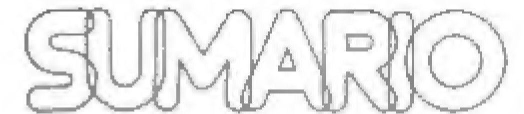

FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS
DELTA
N°33
125 pts.
ALTUNA NOS ILUSTRA EL PRIMER EPISODIO DE
JUNGLA DE PIEDRA





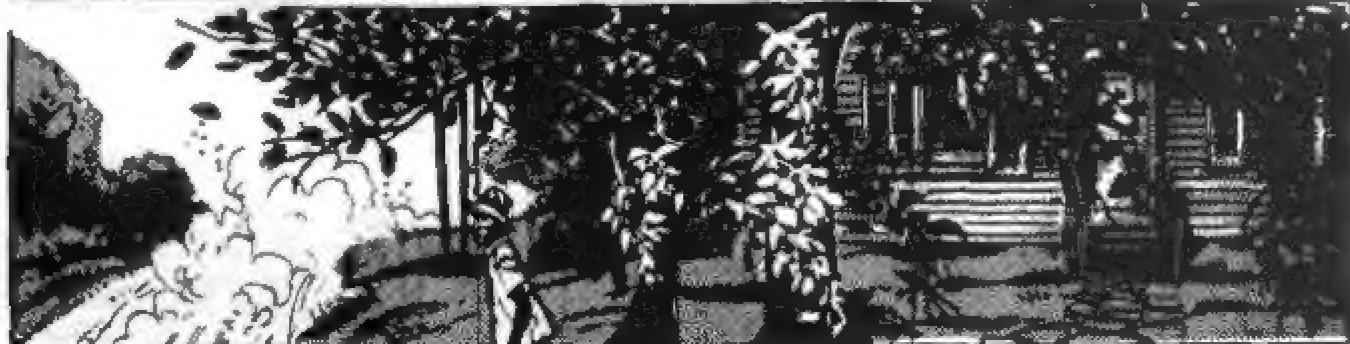
PORTADA: BOADA



GYESA — Tel. 218 12 00 - Barcelona.
Impreso por: LEVSA-BILBAO
Ctra. Bilbao a Galdacano, 20
Distribuido por: COEDIS, S.A.
Valencia 245, 3° . Barcelona 7
Dep. Leg. 19206-70


JUNGLA de PIEDRA
MEMPHIS AÑOS 30
LENA BARNES TIENE 18 AÑOS. HASTA AHORA, LA VIDA LE HA OFRECIDO MUY POCO. INTERMINABLES JORNADAS EN ABURRIDA SOLEDAD, LOS REPROCHES DE SU MADRE Y UNA HUMILLANTE MISERIA...
QUIERO IRME DE AQUÍ; SÍ, CUALQUIER DÍA LO HARÉ.
¡MUY BIEN! MIENTRAS YO ME ROMPO EL ESPINAZO TRABAJANDO TODO EL SANTO DÍA, LA "DUQUESA" ESTÁ SIN HACER NADA... ¿ME OYES?
SÍ, MADRE, TE OIGO.
¡TE HE DICHO MIL VECES QUE TE ALARGUES ESA FALDA! NO ME GUSTA QUE TE MIREN TANTO CUANDO VAS AL PUEBLO.
¡DÉJAME EN PAZ! CON UN VESTIDO LARGO ME ASO DE CALOR.
UN VIEJO "FORD" HA ENTRADO EN LA CALLE PRINCIPAL. EN SU INTERIOR VIAJAN TRES HOMBRES ACALORADOS Y ATENAZADOS POR EL MIEDO...







VIEJAS CASAS EN ESTADO DE ABANDONO. EN LA ÉPOCA DE LA GUERRA DE SECESIÓN ERAN ESPLENDIDAS MORADAS, PERO AHORA SU ASPECTO ES MELANCÓLICO Y DEPRIMENTE.






¿QUÉ TE PARECE SI LE ARROJAMOS A UNA ZANJA Y ASÍ NOS LIBRAMOS DE ÉL? NO ME GUSTA LLEVAR UN HERIDO, CON LOS FEDERALES PISÁNDONOS LOS TALONES.
DE NO HABER SIDO POR HARRY NO HABRÍAMOS ESCAPADO. LE HIRIERON PORQUE NOS CUBRIÓ LA RETIRADA. ¡NO PIENSES EN ABANDONARLE!
¡NO ME QUEDA NI GOTA DE WHISKY... MALDITA SEA!
CALMATE... ESTAMOS LLEGANDO.
LA SOÑOLIENTA Y AGOBIANTE QUIETUD DEL CAMPO QUEDA ROTA POR LOS GRITOS DE LENA Y DE SU MADRE...
¡ESTOY HARTA! ME LARGARÉ DE AQUÍ... Y ALGÚN DÍA SERÉ FAMOSA.
¡TAN FAMOSA, POR LO MENOS, COMO MAE WEST! Y NO INTENTES ALARGARME LA FALDA, ¿ENTENDIDO?
¡DEJA ESA SARTÉN, ESTÚPIDA! ¡ES LA ÚNICA QUE TENEMOS!
¡CALLA! LLEGA GENTE...
ES AHÍ.



¡EH! NO ME HABÍAS DICHO QUE TU HERMANA ES UNA MONADA.
MANTEN TUS MANAZAS LEJOS DE LENA. ELLA NO ES CHICA PARA UN GORILA COMO TU.
¡NO ESPERABA VOLVER A VERTE, HERMANITO! PENSABA QUE LA PRISION DE ALCATRAZ TE HABIA ENGULLIDO PARA SIEMPRE.
¡CINCO AÑOS SIN NOTICIAS TUYAS, HIJO MIO!
AYÚDAME, NAT... HARRY SE ESTÁ DESANGRANDO.
¡ESTE HOMBRE NECESITA UN MEDICO URGENTEMENTE!
¿VIVE TODAVIA EL DOCTOR GOLDFIELD?
EL DOCTOR BYRON GOLDFIELD HA LLEGADO A SU CASA AGOTADO POR EL CALOR. AUN NO SABE QUE NUNCA PODRÁ OLVIDAR AQUELLA TORRIDA TARDE DE VERANO...
TOC! TOC!
¿QUIEN ES?


HOLA, ¿SE ACUERDA DE MÍ?
¡MÁRCHATE NAT! ¡NO QUIERO TRATOS CON ASESINOS!
DEBERÍA SER MÁS RAZONABLE, ABUELO. A SU SIMPÁTICO HEREDERO PODRÍA OCURRIRLE ALGÚN... ACCIDENTE, Y SERÍA UNA LÁSTIMA.
¿A QUINTÍN? ¿QUÉ LE LE HABÉIS HECHO A MI HIJO?
EL ANCIANO MÉDICO, VENCIDO, INCLINA LA CABEZA. "ESTOY A VUESTRA DISPOSICIÓN", MURMURA EN VOZ BAJA. LA CIUDAD ESTÁ AGOBIADA POR EL CALOR Y LAS CALLES ESTÁN DESIERTAS...
GASOLINE
HA PERDIDO MUCHA SANGRE... HAY QUE OPERARLE, PERO NECESITO TIEMPO Y NO PUEDO HACERLO SIN MIS INSTRUMENTOS.
VAYA A BUSCARLOS. PERO RECUERDE QUE SI NOS HACE ALGUNA JUGARRETA, QUINTÍN ACABARÁ MUY MAL.
QUINTÍN...


TE DEJARÉ ESCAPAR.
¿QUÉ?
NO PUEDO OLVIDAR QUE HUBO UN TIEMPO EN QUE ESTUVISTE ENAMORADO DE MÍ... PERO AUNQUE SOMOS DE CLASES DISTINTAS Y YO SOY UNA CAMPESINA...
... NO PUEDO PERMITIR QUE MI HERMANO TE MATE.
¡ALGUIEN LLEGA!
TOMA ESTE CORTAPLUMAS... ¡SUÉLTATE Y HUYE!
¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ, LENA?
QUERÍA CHARLAR UN RATO CONTIGO.
HÁBLAME DE HOLLYWOOD. ¿ES CIERTO QUE SE PUEDEN VER A LAS ACTRICES POR LAS CALLES?
¡BAH! ESAS NO SON VERDADERAS MUJERES, LENA, SON COMO MUÑECAS...
¿CREES QUE YO PODRÍA LLEGAR A SER ACTRIZ, DUTCH?
TENGO AMIGOS PRODUCTORES CINEMATOGRÁFICOS, PODRÍA PRESENTARTE ALGUNO...
DEBO ENTRETENERLE PARA QUE QUINTIN TENGA TIEMPO DE ESCAPAR...


SIEMPRE HE DICHO QUE LOS BARNES SON PELIGROSOS... CAPACES DE MATAR A QUINTIN...
HE FINGIDO NECESITAR INSTRUMENTOS QUIRURGICOS PARA GANAR TIEMPO. TENGO QUE HALLAR UNA SOLUCION. VA EN ELLO LA VIDA DE MI HIJO.
TUCKER
¿Y SI YO...?
¿DONDE ESTÁ TU HERMANA, NAT? HACE RATO QUE NO LA VEO.
VOY A BUSCARLA.
CASI LO HE CONSEGUIDO...
¡LENA! ¿DONDE DIA-DIABLOS TE HAS METIDO?
¡¿EH! ?

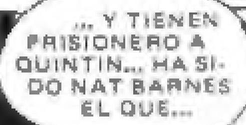






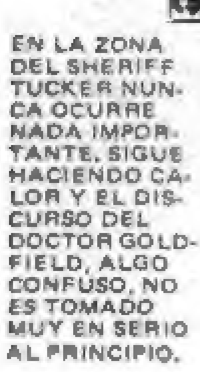


¡NAT BARNES...! IR EN SU BUSCA NO ES LO MISMO QUE METER A UN BORRACHO EN EL CALABOZO O PONER FIN A UNA PELEA DE MUCHACHOS... NO, ES UN TIPO PELIGROSO...



EL NOMBRE DE BARNES RESUENA COMO EL ESTALLIDO DE UNA BOMBA EN LA POLVORIENTA OFICINA DEL SHERIFF...





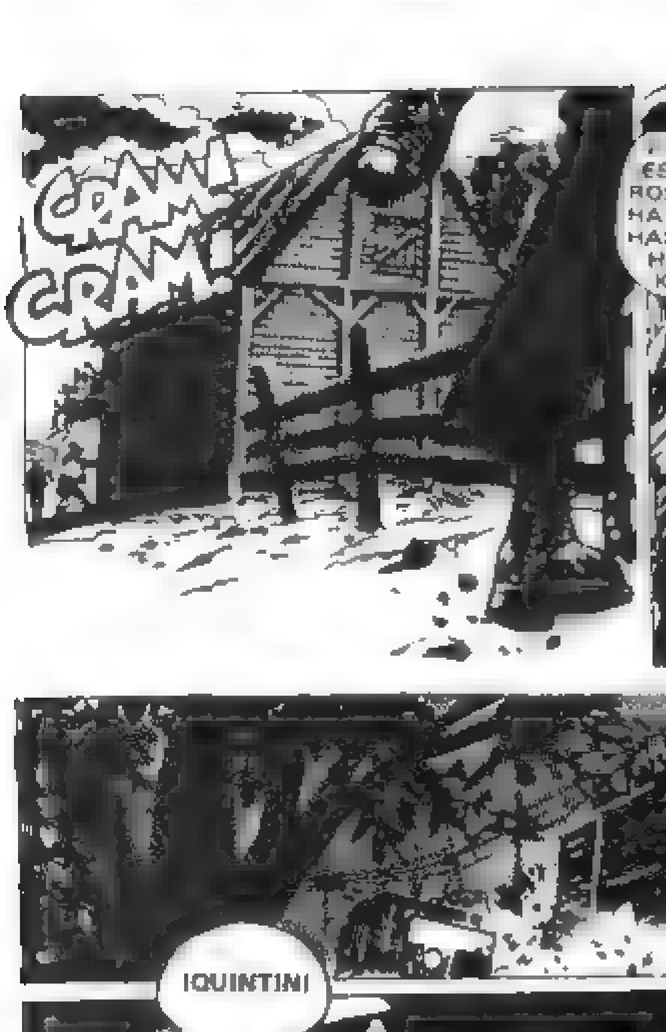
EN LA ZONA DEL SHERIFF TUCKER NUNCA OCURRE NADA IMPORTANTE. SIGUE HACIENDO CALOR Y EL DISCURSO DEL DOCTOR GOLDFIELD, ALGO CONFUSO, NO ES TOMADO MUY EN SERIO AL PRINCIPIO.



QUINTIN GOLDFIELD VIVE UNOS MOMENTOS DE GRAN TENSIÓN. LA CUERDA QUE LE SUJETA LAS MUÑECAS YA ESTÁ CASI CORTADA...






CRAM! CRAM!


¡IDIOTA! ¡ESOS DISPAROS DEBEN DE HABERLO OÍDO HASTA EN HONG KONG!




¡MÁS APRISA, SHERIFF! ¡LOS DISPAROS HAN SIDO EN CASA DE LOS BARNES!


¡QUINTIN!




¡YA ESTÁN EN NUESTRAS MANOS! AHORA NADA NOS IMPIDE ECHAR DE AQUÍ A TODOS LOS [redacted]


LLÉVATE A LENA CONTIGO NAT. ELLA DESEA UNA VIDA DIFERENTE A ÉSTA... PERO NO LA MEZCLES EN TUS FECHORÍAS!
¿Y TÚ?
ME QUEDO. SOY DEMASIADO VIEJA. YA NADA ME IMPORTA.


BUENO, DUTCH. NOS VAMOS.
¿Y HARRY? ¿NO PIENSAS EN ÉL?
HARRY HA MUERTO.



CUIDATE, HIJO M O... Y VELA POR TU HERMANA
DATE PRISA, NAT.
¡RENDIROS! ¡ESTAIS RODEADOS!
¡TOMAD, CERDOS!
RATATAT
CRAC!
BANG! CRAM! BANG! BANG! CR
¡MADRE!
¡AGÁCHATE, LENA!
NPJ-663


¡MALDITOS... MALDITOS...!
BANG!
CRAM!
BANG!
BANG!
CRAM! BANG!
¿LOS HE M/S EL MI NADO A TO- DOS SHE RIFF?
CREO QUE S
NO O S- PARÉIS..



EN CADA NUMERO UN EPISODIO COMPLETO


LORD JIM
UNA PATRULLA DE SCOTLAND YARD SEGUÍA EL RASTRO DE "EL BUHO"...
¡SI NO CONSIGO REFUGIARME EN LAS CLOACAS ESOS MALDITOS ME ATRAPARÁN!


¡POR LOS CUERNOS DEL DIABLO!
¡ESTA VEZ NO ESCAPARÁS BÚHO!
¡NO TIENE SALIDA!
SOY INOCENTE
¡INOCENTE! ¿NO LO ENTENDÉIS?







AVISADO POR SU HERMANO POP, LORD JIM REGRESA A LONDRES PROCEDENTE DE LA COSTA AZUL.

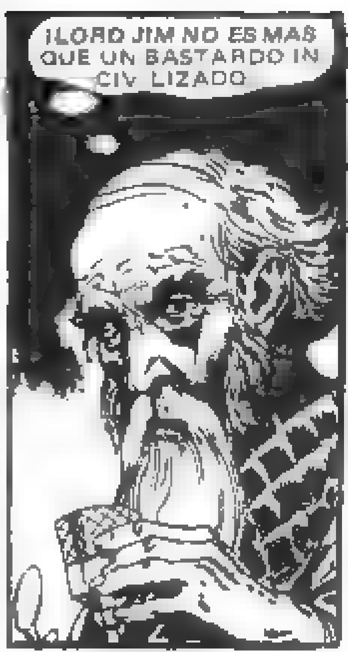





¿PREFIERE UN JEREZ? HACE POCO HE RECIBIDO UN BARRIL DESDE ESPAÑA. ¡AUTÉNTICO NÉCTAR!


PERO...


¡SE HA MARCHADO SIN DESPEDIRSE! ¡QUÉ FALTA DE EDUCACIÓN!
PERO ¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR DEL HIJO DE UN NOBLE Y DE UNA CANTANTE DE LOS BAJOS FONDOS?...


¡LORD JIM NO ES MÁS QUE UN BASTARDO INCIVILIZADO

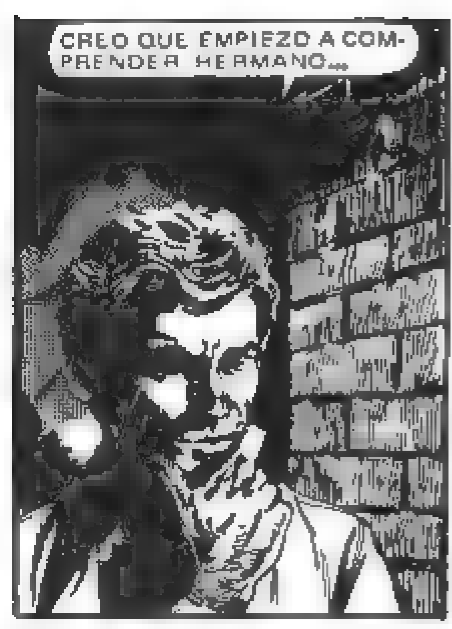

FALTA UN DÍA PARA LA EJECUCIÓN. LORD JIM DECIDE QUE ES PRECISO INTENTAR ALGO DECISIVO.
ESA CÁRCEL NO ME PARECE TAN TERRIBLE.


EN EFECTO. AHÍ ENCIERRAN SOLAMENTE A LOS ACUSADOS DE PEQUEÑOS DELITOS. YO ESTUVE UNA VEZ EN ELLA.
SE ME OCURRE UNA IDEA, POP

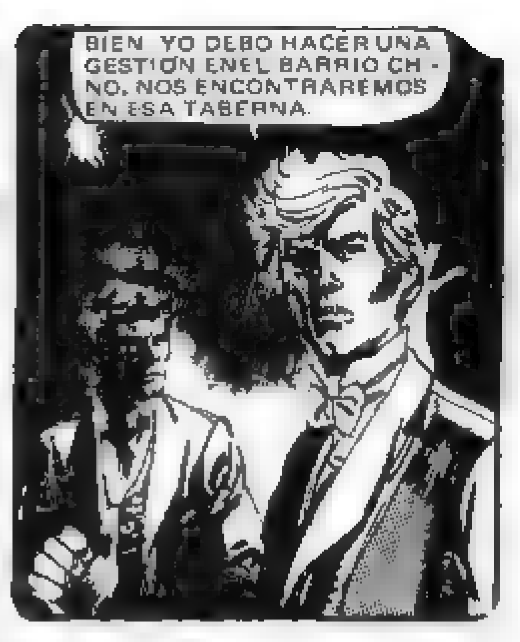

¡EH! ¡NO PENSARÁS ENTRAR AHÍ DENTRO!
¿POR QUÉ NO? ¿NO LO HICISTE ANTES TÚ?


YO NO ESTUVE ALLÍ POR MI VOLUNTAD, ME METIERON POR ARMAR CAMORRA.
¿UNA RIÑA EN UNA TABERNA?


CIERTO, PERO ¿QUÉ DIABLOS IMPORTA ESO AHORA?
PENSÁNDOLO BIEN, PUES... PODRÍA OCURRIR OTRA VEZ.


CREO QUE EMPIEZO A COMPRENDER HERMANO...


ENTONCES, ELIJE UNA TABERNA.
"LA MUJER DECAPITADA", EN ROTTENROW, ME PARECE UN LUGAR APROPIADO.


BIEN. YO DEBO HACER UNA GESTIÓN EN EL BARRIO CHINO. NOS ENCONTRAREMOS EN ESA TABERNA.


LORD JIM LLAMA TRES VECES EN UNA PUERTA DE LIMEHOUSE...


SANG-POH SE SIENTE MUY HONRADO POR TU VISITA, AMIGO JIM. ENTRA.


... Y ESO ES TODO SANG-POH. ¿PUEDES HACERLO?
SEGÚN MI OPINIÓN, TU IDEA ES UNA LOCURA PERO PUEDES CONTAR CONMIGO.

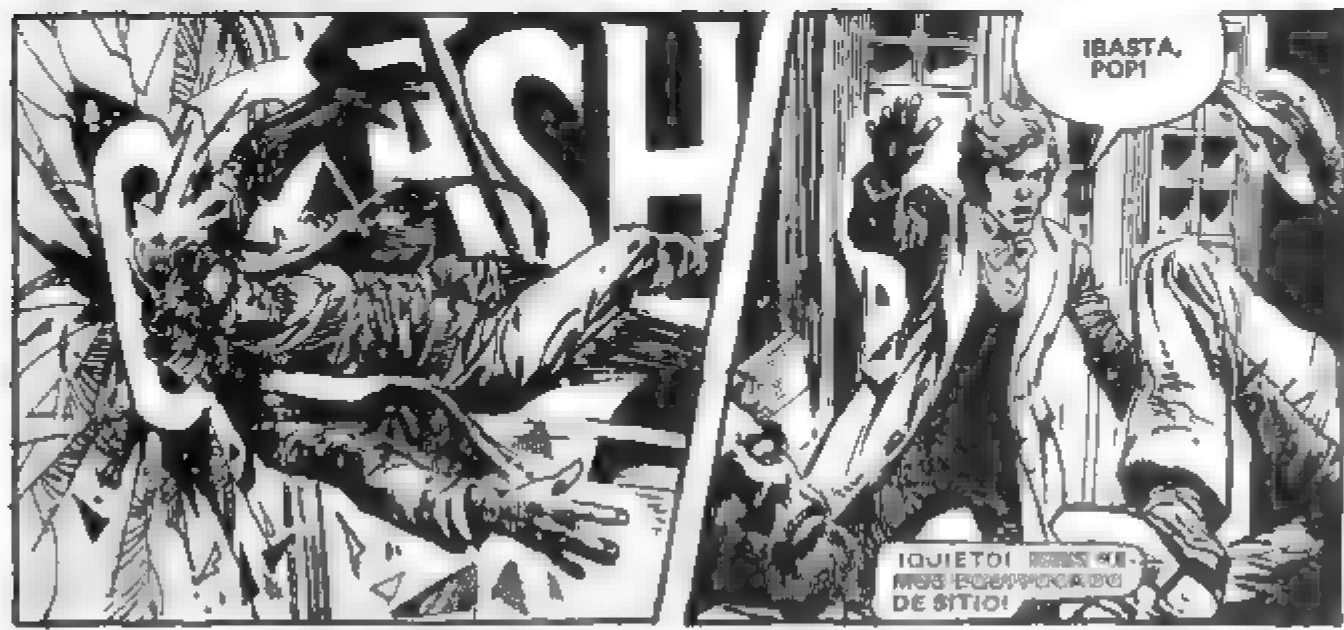

GRACIAS, SANG-POH.
ESPERA. CREO QUE HAY UNA PEQUEÑA DIFICULTAD. DÉJEME VER... SÍ, ES EXACTAMENTE COMO PENSABA...


LA TABERNA DE "LA MUJER DECAPITADA" ESTÁ EN EL DISTRITO DE PIMPLICO, SI POP ES ARRESTADO ALLÍ LO LLEVARÁN A OTRA PRISIÓN...


PERO YA ERA DEMASIADO TARDE...
LA MUJER "A" DECAPITADA
¡AGHH!


¿QUE OCURRE AHÍ DENTRO?
¡HA ENTRADO UN LOCO... LLAMAD A LA POLICÍA...!


¡TOMA!
TRUMP!


CRASH
¡BASTA, POP!
¡QUIETO! [redacted] DE SITIO!





¿HAS COMPRENDIDO? NUESTRO ERROR PODÍA HABER S DO FATAL PARA EL BUHO!

¿QUE TE PARECE SI PROBAMOS EN EL FUMADERO DE OPIO DE KING STREET?

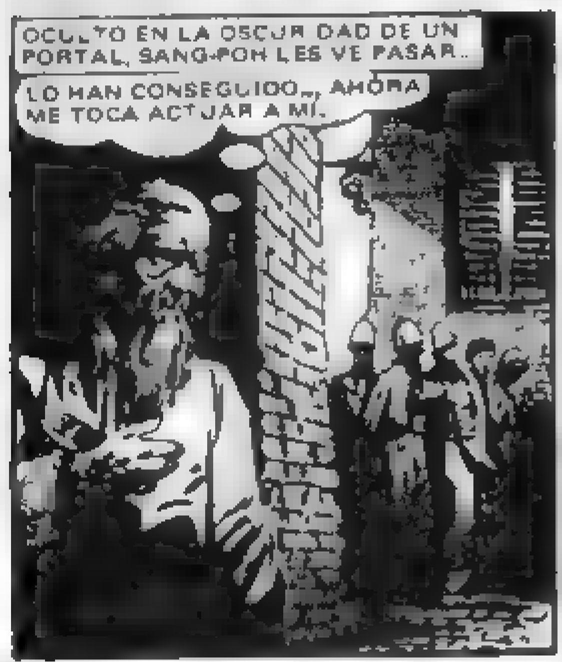
LA PAZ DE AQUEL PARAÍSO ARTIFICIAL QUEDA BRUSCAMENTE T RBADA

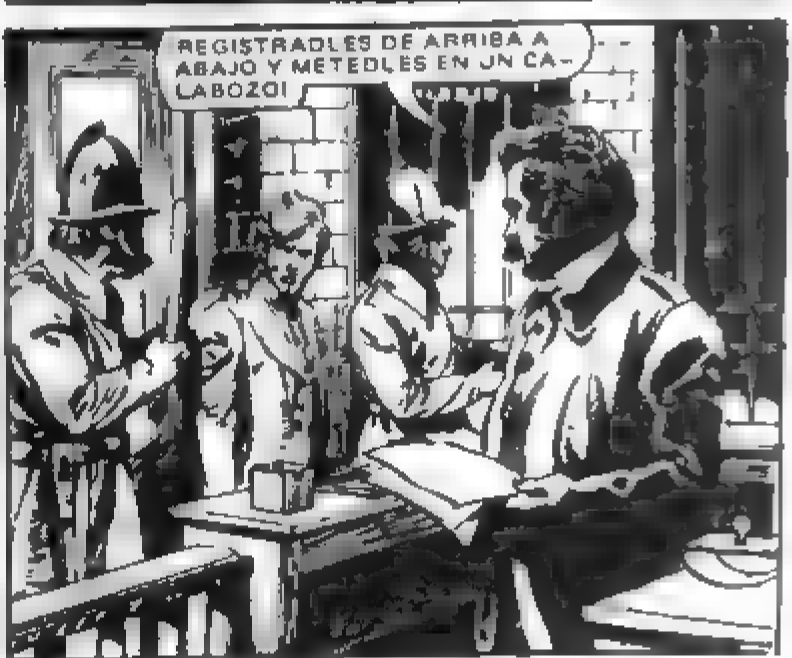
ESTO ES UNA POCILGA DE CERDOS!

¡TOMA MARRANO ASQ ROSO

¡UUFFF!

SHOCK!
TUMP!
¡NOOO!
¿TODO BIEN, POP?
¡TODO BIEN, HERMANO!
CRACK!
SHOCK!

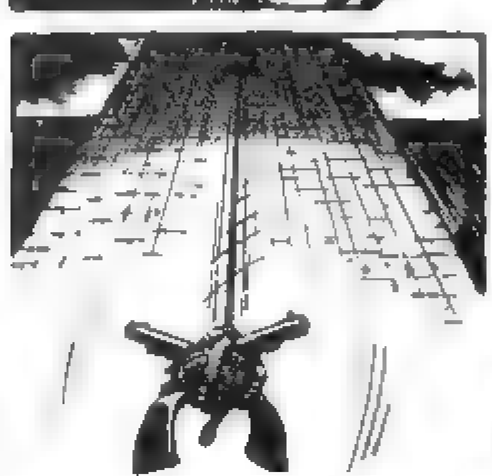





AHÍ ESTÁ LA SEÑAL...




CLACK!




¡GUARDIA!


¿QUÉ OCURRE?
¡ABRE!
¿TÚ? ¡POR JEHOVÁ! ¡ESTO ES UN MILAGRO!
VAMOS, SAL DE AHÍ, BUHO... ¡RÁPIDO!


SEÑORES, LA CELDA LES AGUARDA.

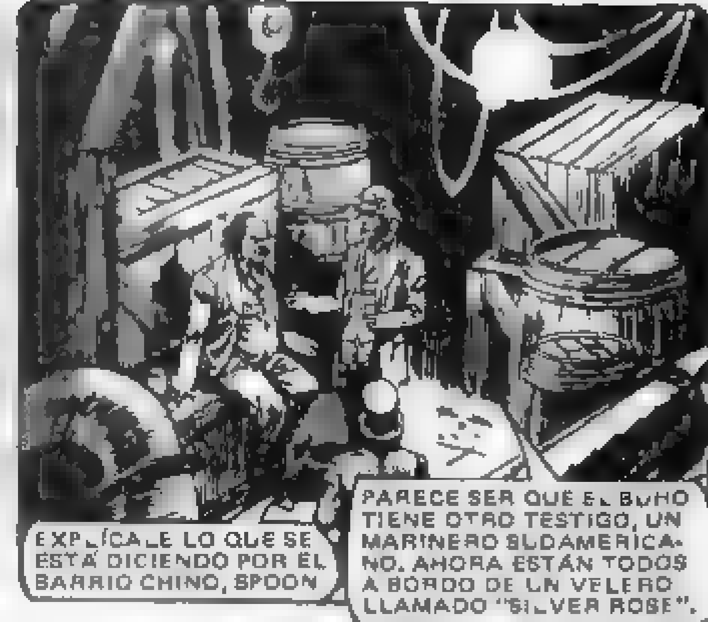

SEGUIDME, SAN-POH NOS ESPERA EN UN BARCO ANCLADO EN EL TAMESIS


BIEN VENIDOS A MI HUMILDE CASA MARINA, HONORABLES AMIGOS.

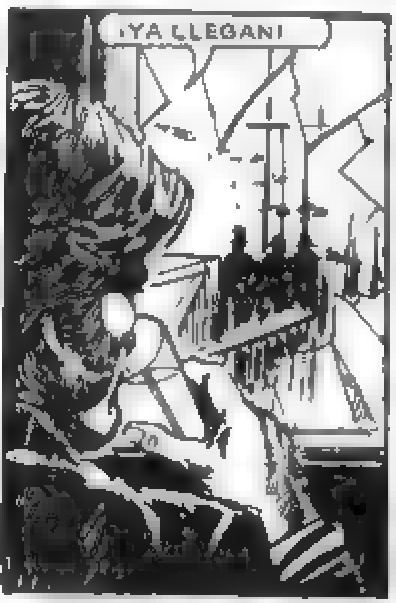

MIS COMPAÑEROS ESTÁN HACIENDO CIRCULAR UNOS RUMORES QUE HARÁN ERIZAR LOS CABELLOS A UN CIERTO ASESINO, LADRÓN DE JOYAS. SERÁ NUESTRO PRÓXIMO HUÉSPED.

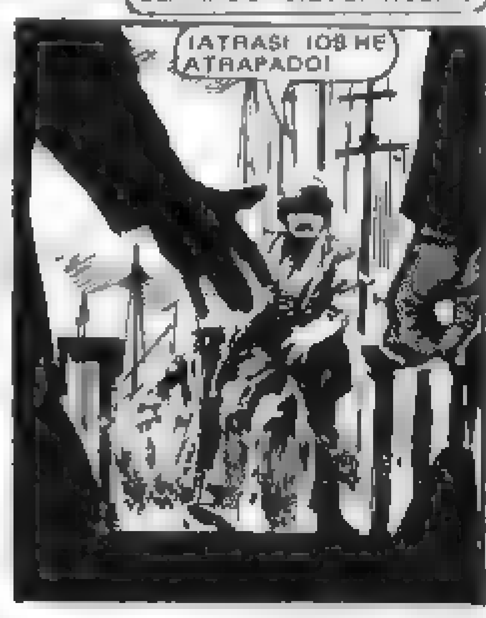

ENTRETANTO, EN UN BARRIO DE MALA FAMA DE LONDRES HAY ALGUIEN QUE NO PUEDE SOSPECHAR LA TRAMPA QUE SE LE ESPERA...
¿OÍSTE, STAUCH? ¡AQUEL ASQUEROSO TIPO DE LAS CLOACAS HA HUÍDO DE LA CARCEL!
¿Y QUÉ? ¡YA LO PESCARÁN!


DICE QUE TE VIO MATAR AL JOYERO.
¡IMPOSIBLE!


EXPLÍCALE LO QUE SE ESTÁ DICIENDO POR EL BARRIO CHINO, SPOON
PARECE SER QUE EL BUHO TIENE OTRO TESTIGO, UN MARINERO SUDAMERICANO. AHORA ESTÁN TODOS A BORDO DE UN VELERO LLAMADO "SILVER ROSE".


MIENTRAS ESPERAMOS ¿QUERÉIS PROBAR MI EXQUISITO VINO DE ARROZ?

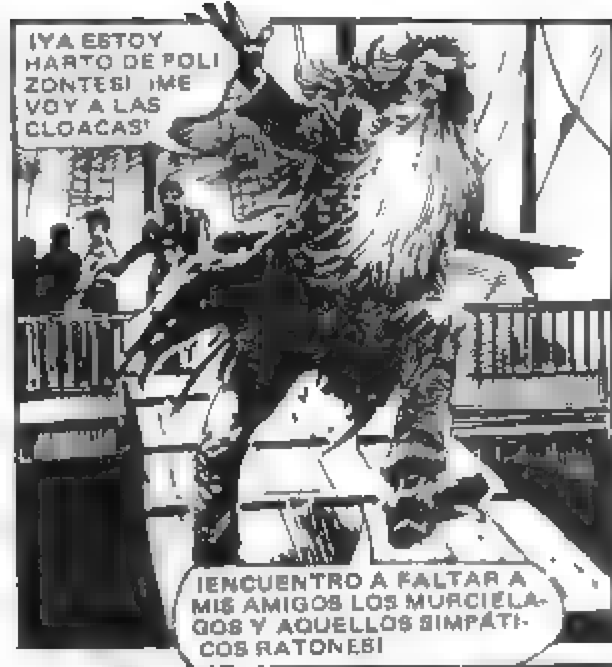

¡YA LLEGAN!


¡ATRÁS! ¡OS HE ATRAPADO!


¡ES PRECISAMENTE LO QUE YO DIGO! ¡QUIETO O TE HAGO SALTAR LA TAPA DE LOS SESOS!


LLEVABA LAS JOYAS ENCIMA... ¡UNA TONTERÍA IMPERDONABLE!





¡QUIERO VOLVER A OÍR EL GORGOTEO DEL AGUA SUCIA, QUE A MIS OÍDOS SUENA COMO MÚSICA DELICIOSA! ¡ESTOY HASTIADO DE TODOS VOSOTROS!

¡ERES UN VIEJO LOCO DESAGRADECIDO!

¡SÍ, ES CIERTO, PERO TENGO UNA FILOSOFÍA PARTICULAR DE LA VIDA Y VIVO CONTENTO ASÍ!

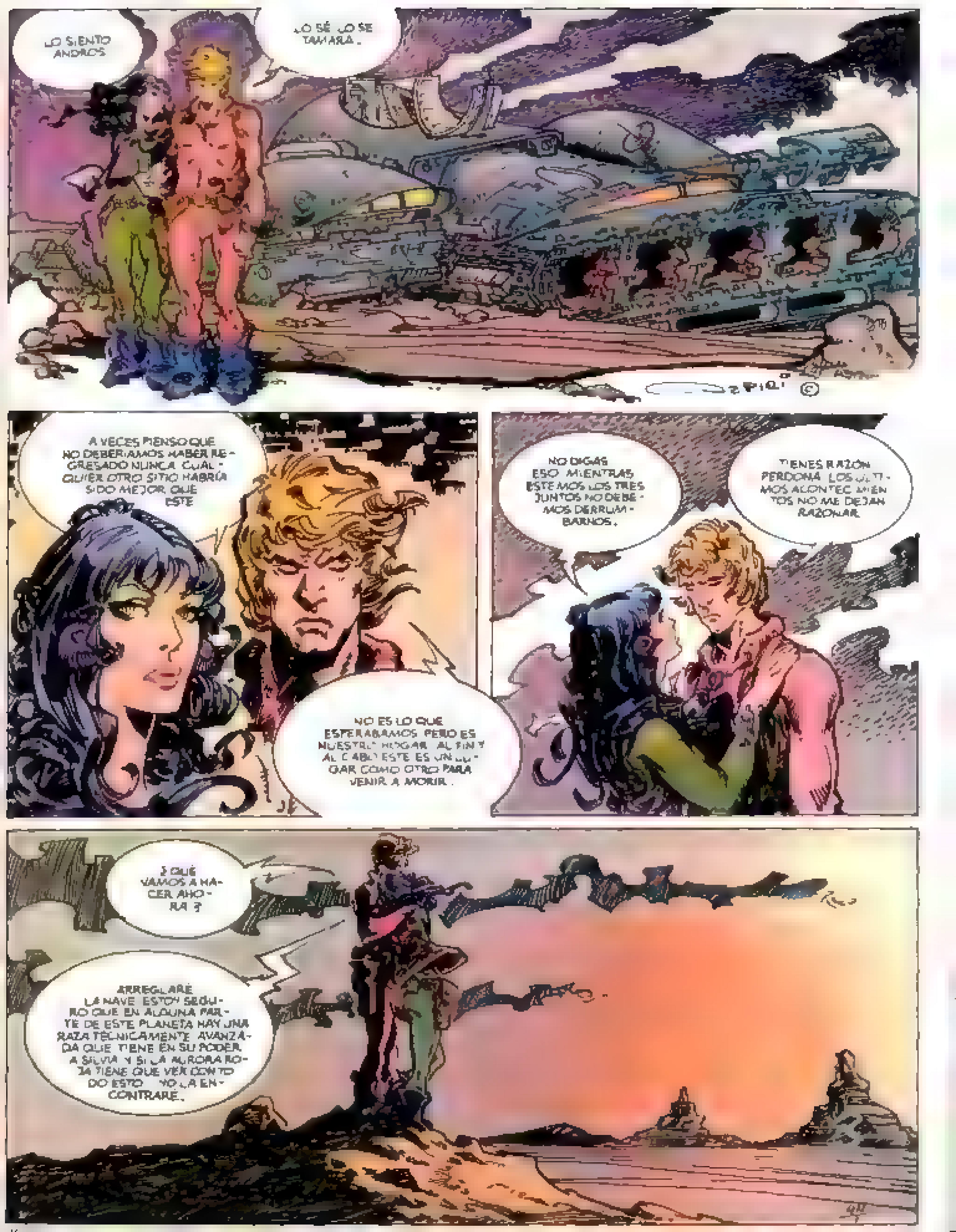
BUENO, EN EL FONDO CREO QUE TIENE RAZÓN.

Fin del episodio


SUPERVIVIENTES DEL PASADO
CONTINUACIÓN
MOVEOS RÁPIDO NO TIENEN UN ASPECTO MUY AMISTOSO.
¡CUIDADO ANDROS ESAS AVES PUEDEN SER PELIGROSAS!
¡ATENTOS, ¡NOS ESTÁN ATACANDO MALDITAS BESTIAS!
ANDROS REFUGIÉMONOS EN LA NAVE SON DEMASIADOS NO PODREMOS CON ELLOS
¡¡SILVIA!!

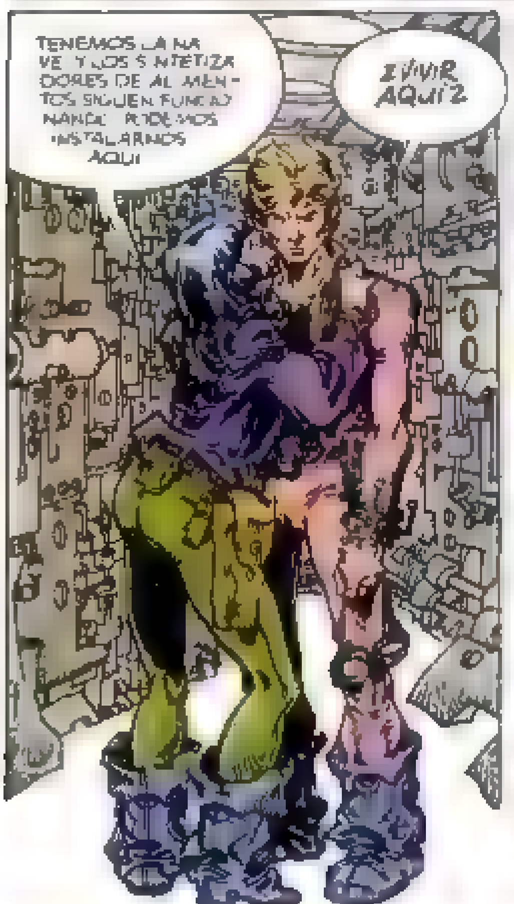

¡SOCORRO! ¡AYÚDAME!
¡TROILUS!
¡VAMOS VA-MOS A LA NAVE O ESAS BESTIAS ACA BARÁN CON NO-SOTROS!
NO HACE FALTA. ESTÁN HU YENDO. TODAS ESTÁN HUYEN-DO.
SILVIA HA DESAPA-RECIDO. SE HAN LLEVA-DO LA CÁPSULA Y LOS CIR-CUITOS DE MANTENI-MIENTO HAN SIDO ARRANCADOS.
ESCUCHAD PARECE COMO SI ALGUIEN SE QUE JARA AQUÍ CERCA
¡ES EL TÉC NICO. PARECE QUE ESTÁ HERIDO!
¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿DÓNDE SE LA HAN LLEVADO? ¿DÓN DE ESTÁ SILVIA?
DESAPARECIDA LA ROJA AURORA EL RESPLANDOR NOS SORPRENDIÓ... TO DOS MUERTOS


¿DONDE SE LA HAN LLEVADO? ¡CONTESTA ¿NO ME OYES? ¿DONDE ESTÁ? ¡VAMOS CONTESTA!
¡DÉJALE YA! ÉL NO TE PUEDE CONTESTAR ¿NO VES QUE ESTÁ MUERTO? INTENTA CALMARTE ANDROS, CALMATE,
NO TE PREOCUPES POR MÍ TAMARA ESTOY BIEN
ESTÁS HERIDO EN LA NAVE TE HARÉ UNA PRIMERA CURA PERO ME PREOCUPA ANDROS PARECE HABER PERDIDO LA RAZÓN.
ESTO TE ALIVIARÁ DE MOMENTO AHORA DEBES TRATAR DE DESCANSAR UN POCO. YO IRÉ A HACER COMPAÑIA A ANDROS
TODO ESTÁ PERDIDO LOS ANGELES DEL APOCALIPSIS HAN TOCADO YA SUS TROMPETAS EN ESTE OLVIDADO PLANETA


LO SIENTO ANDROS
LO SÉ LO SE TAMARA.
A VECES PIENSO QUE NO DEBERIAMOS HABER REGRESADO NUNCA. CUALQUIER OTRO SITIO HABRÍA SIDO MEJOR QUE ESTE
NO ES LO QUE ESPERABAMOS PERO ES NUESTRO HOGAR. AL FIN Y AL CABO ESTE ES UN LUGAR COMO OTRO PARA VENIR A MORIR.
NO DIGAS ESO MIENTRAS ESTEMOS LOS TRES JUNTOS NO DEBEMOS DERRUMBARNOS.
TIENES RAZON PERDONA LOS ULTIMOS ACONTECIMIENTOS NO ME DEJAN RAZONAR
¿ QUÉ VAMOS A HACER AHORA ?
ARREGLARÉ LA NAVE. ESTOY SEGURO QUE EN ALGUNA PARTE DE ESTE PLANETA HAY UNA RAZA TECNICAMENTE AVANZADA QUE TIENE EN SU PODER A SILVIA Y SI LA AURORA ROJA TIENE QUE VER CON TODO ESTO YO LA ENCONTRARÉ.

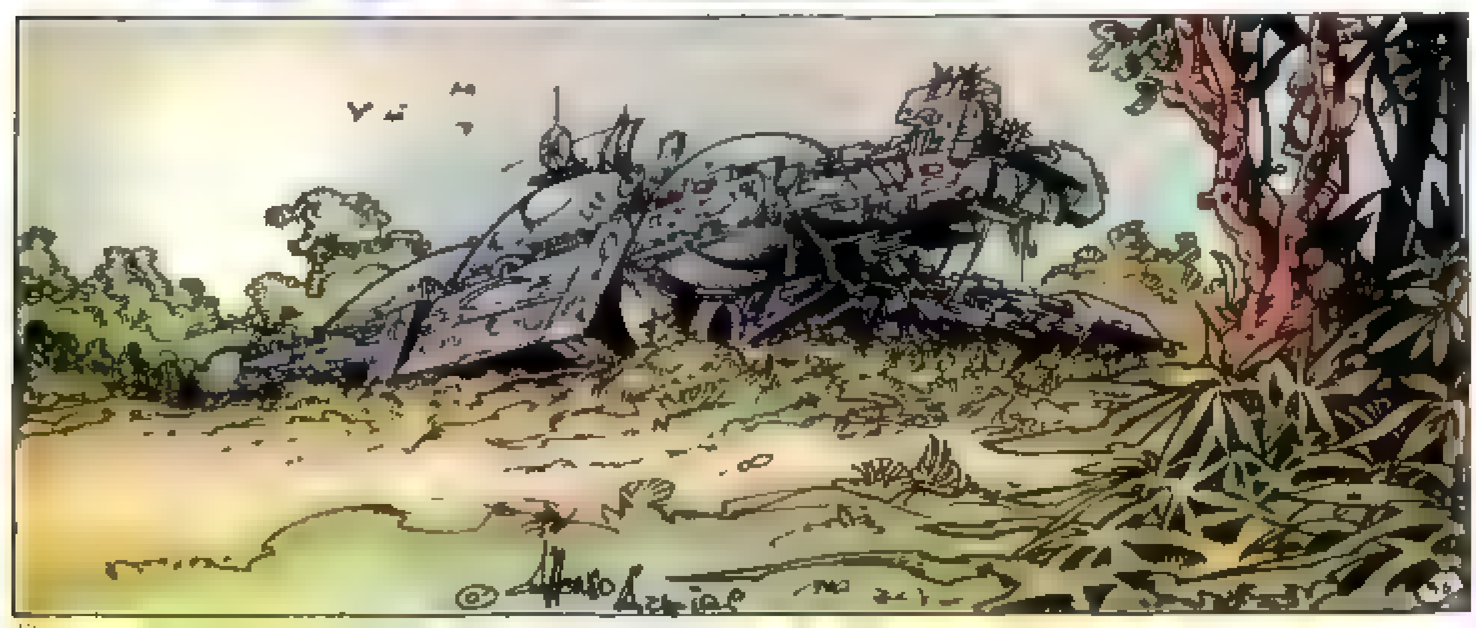

DEBES HACERTE A LA IDEA ANDROS. ESTA NAVE NO SE ELEVARÁ JAMÁS POR LOS AIRES.
LAS AVERÍAS SON IRREPARABLES FUERA DE UNOS ASTILLEROS BIEN PROVISTOS
ESTA NAVE SE VOLARÁ EN LA ATMÓSFERA CUESTE LO QUE CUESTE. EL DESLIZADOR AÉREO HA QUEDADO SIN CARGA Y YO NECESITO EXPLORAR TODO EL PLANETA

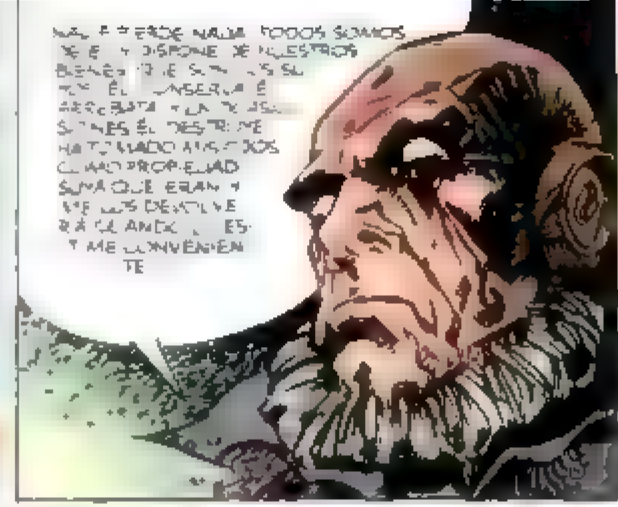
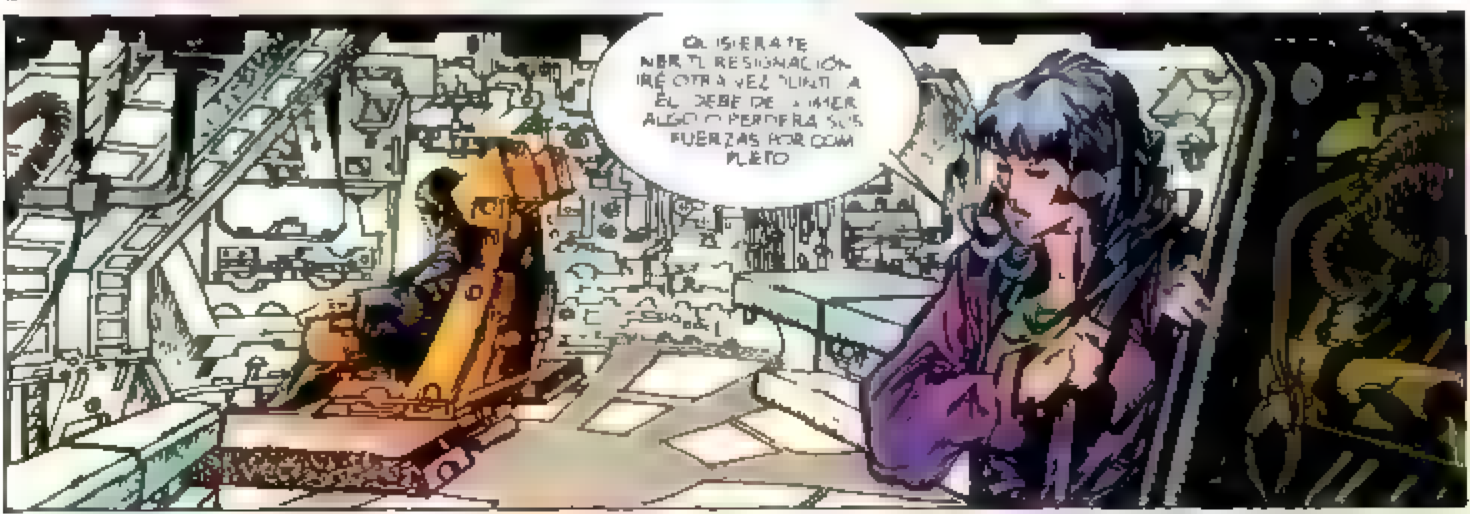

NO TRAS ELLA HAY UNA INTELIGENCIA Y TIENE EN SU PODER A SILVIA


TENEMOS LA NAVE Y LOS SINTETIZADORES DE ALIMENTOS SIGUEN FUNCIONANDO PODEMOS INSTALARNOS AQUÍ
¿VIVIR AQUÍ?


VIVIR AQUÍ CONTIGO OLVIDAR A SILVIA ¿CREES QUE TÚ SERÍAS CAPAZ DE OCUPAR SU SITIO?


DÉJAME PREFIERO ESTAR SOLO


© Alfonso Azpiri

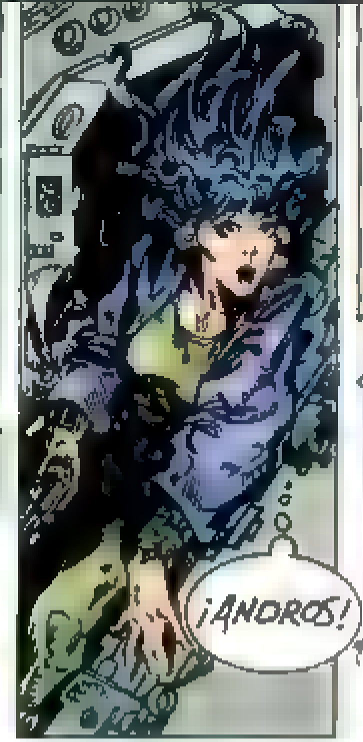
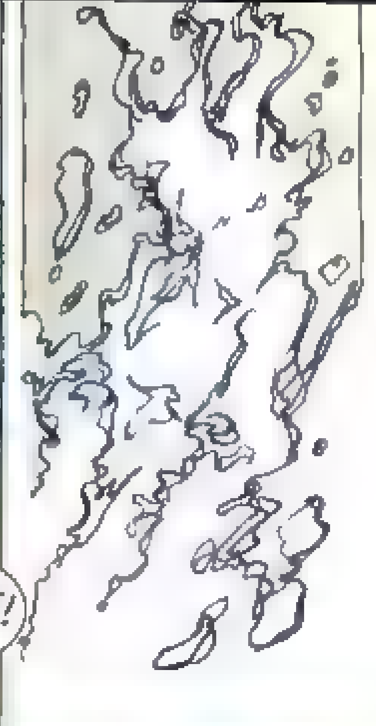

¿SIGUE TRABAJANDO ALLÁ FUERA?
NO QUIERE ATENDER A RAZONES. TAN SÓLO PIENSA EN LA PÉRDIDA DE ELLA. TODOS HEMOS PERDIDO ALGO EN ESTE VIAJE


QUISIERA TENER TU RESIGNACIÓN. IRÉ OTRA VEZ JUNTO A ÉL. DEBE DE COMER ALGO O PERDERÁ SUS FUERZAS POR COMPLETO

YO NADA HE PERDIDO

¡ANDROS! ¿DÓNDE ESTÁS?

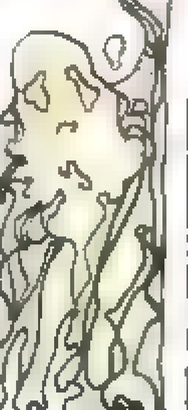
¡NO, NO PUEDE SER...!
47




¡ANDROS!


¿QUÉ OCURRE? TAMARA... LA NAVE SE ESTÁ MOVIENDO... SE ESTÁ MOVIENDO, TAMARA. ¿DÓNDE ESTÁS?


LO ESTOY SINTIENDO... OTRA VEZ COMO EN EL POBLADO... LO SIENTO POR TODO MI SER. ¿ERES TÚ REALMENTE SEÑOR? ¿ERES TÚ QUE VIENES A MÍ?

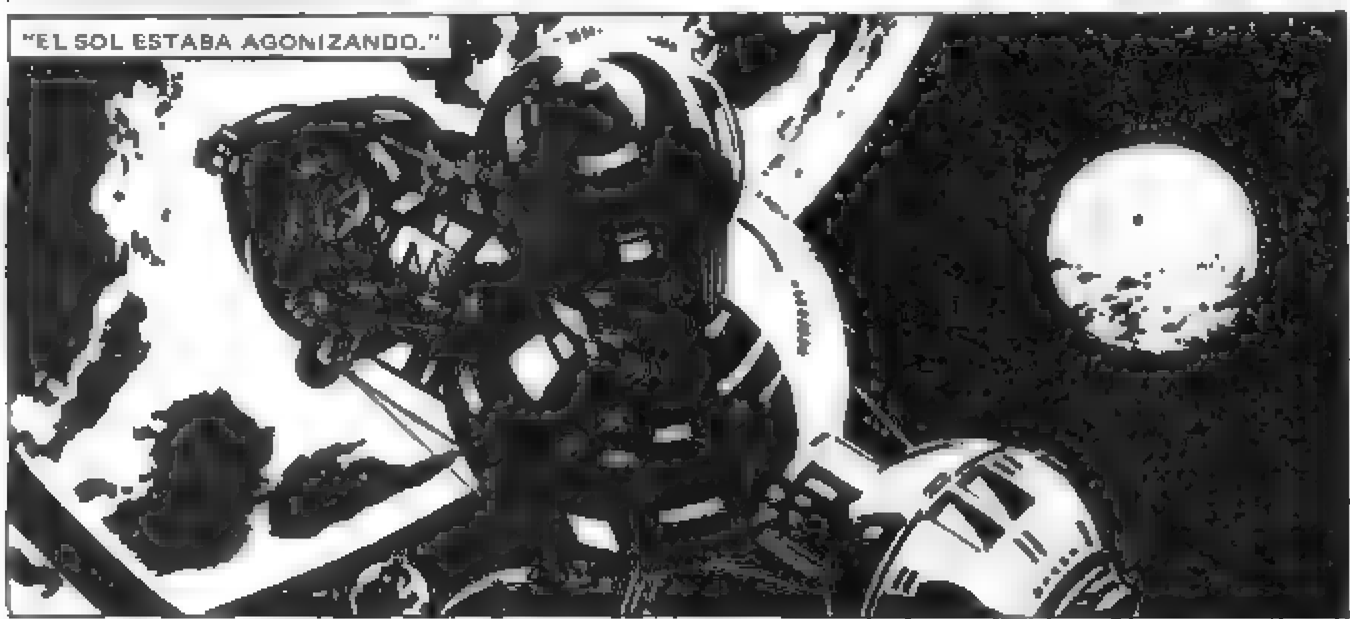


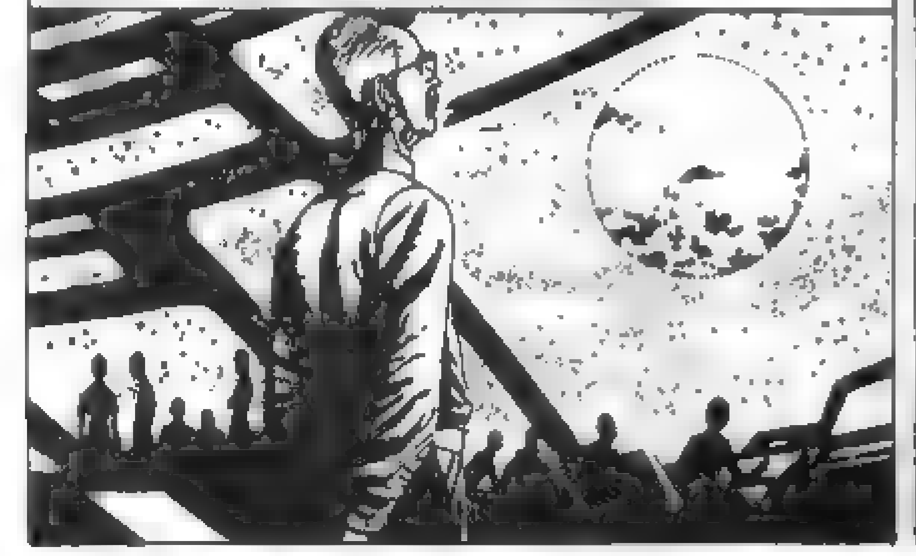


48

SIGUE







"YO, GRAHAM BILLARD, COMANDANTE DE LA ESTACIÓN "LAST-ONE", ERA UNO DE LOS POCOS PRIVILEGIADOS ELEGIDOS PARA CONTROLAR AQUEL MOMENTO."

SI ES QUE A ESO SE LE PUEDE LLAMAR PRIVILEGIO...


NO SEA MPACIENTE, KELLER HAY MILLONES DE KILOMETROS DE DISTANCIA NO SE PREOCUPE, RESPONDE RÁN


ESTAMOS ASISTIENDO A UNO DE LOS MOMENTOS CULMINANTES DE LA HISTOR A DEL HOMBRE...


RECUERDO EL DIA EN QUE PARTIERON LAS NAVES. ¡UN ESPECTÁCULO INCREÍBLE! AQUEL RUIDO PRODUCIDO EN EL MOMENTO DE LA SALIDA MÚLTIPLE DEBIÓ DE OIRSE EN TODOS LOS RINCONES DE LA TIERRA...


IBAN EN BUSCA DE NUEVOS MUNDOS, EN UNA EXPEDICIÓN HACIA REGIONES NEXPLORADAS DEL ESPACIO MÁS ALLÁ DEL DUODEC MO PLANETA DEL SISTEMA SOLAR. LA HUMANIDAD HUÍA DE LA TIERRA


¿NO SIENTE UN POCO DE TRISTEZA, KELLER? PRONTO SALDREMOS DE LA ÓRBITA. ABANDONAREMOS ESTA ESTACIÓN Y NO REGRESAREMOS NUNCA PARA VER NUESTRO QUERIDO MUNDO...


YO LO MIRO DESDE UN PUNTO DE VISTA CIENTÍFICO. ES UN SIMPLE FENÓMENO FÍSICO. ADEMÁS, NO SIENTO NADA ESPECIAL POR LA TIERRA. POR MARTE TAL VEZ SÍ. ES MI PLANETA NATAL


ESTOY ACOSTUMBRADO A V A
JAR POR EL ESPACIO TODO ESTO,
PARA MI NO ES MAS QUE UN SIM
PLE TRASLADO ¿ME PERMITE QUE
PROSIGA CON LOS PREPARATI
VOS PARA EL ABANDONO DE
LA ESTAC ON, SEÑOR?
ADELAN
TE KELL
NER


¿TRASLADO? ES
TAMOS PERDIENDO EL LU
GAR DONDE TUVO SU ORI-
GEN LA RAZA HUMANA Y A
ÉL NO LE IMPORTA. ¡ESTOS
JOVENES DE AHORA SON
COMPUTADORAS DE CAR-
NE Y HUESO!


PRON-
TO LLEGA
RÁ EL MO-
MENTO DE DE
C RTE AD ÓS.
PLANETA TIE
RRA... AD ÓS
SOL... PARECE
QUE YO SOY
EL UN CO DEN-
TRO DE ESTA
NAVE QUE
SE PREO-
CUPA...


¿EL UNICO?

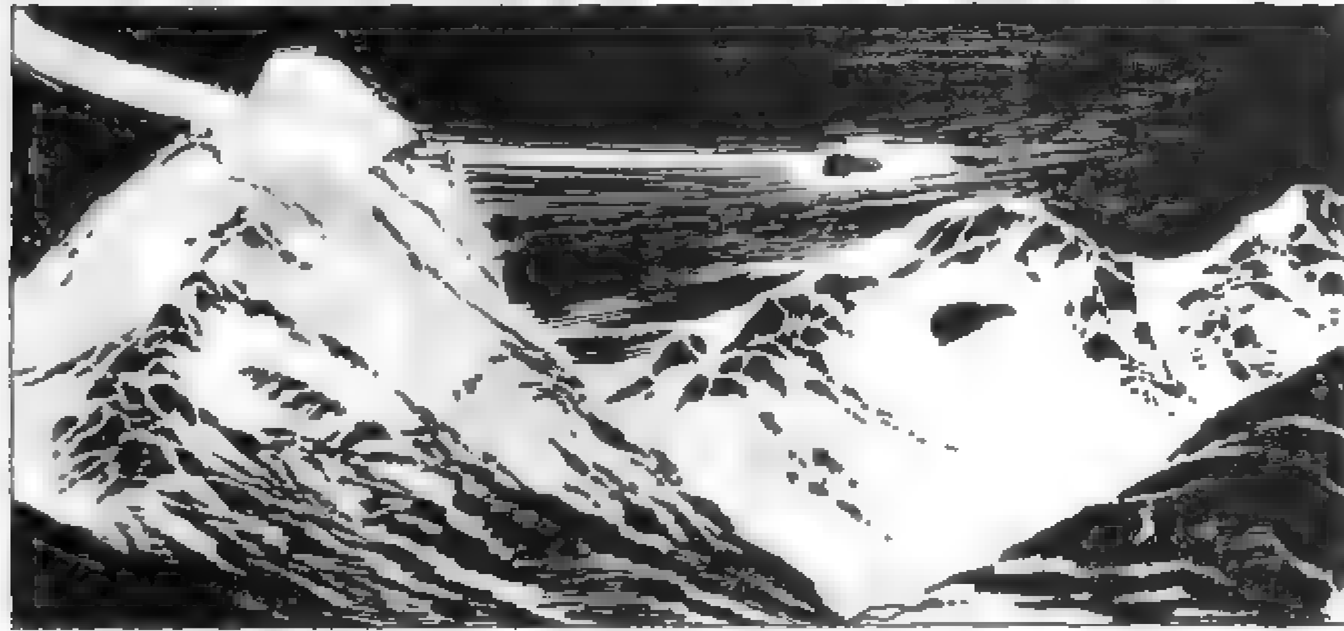

¡TENIENTE
KELLNER!

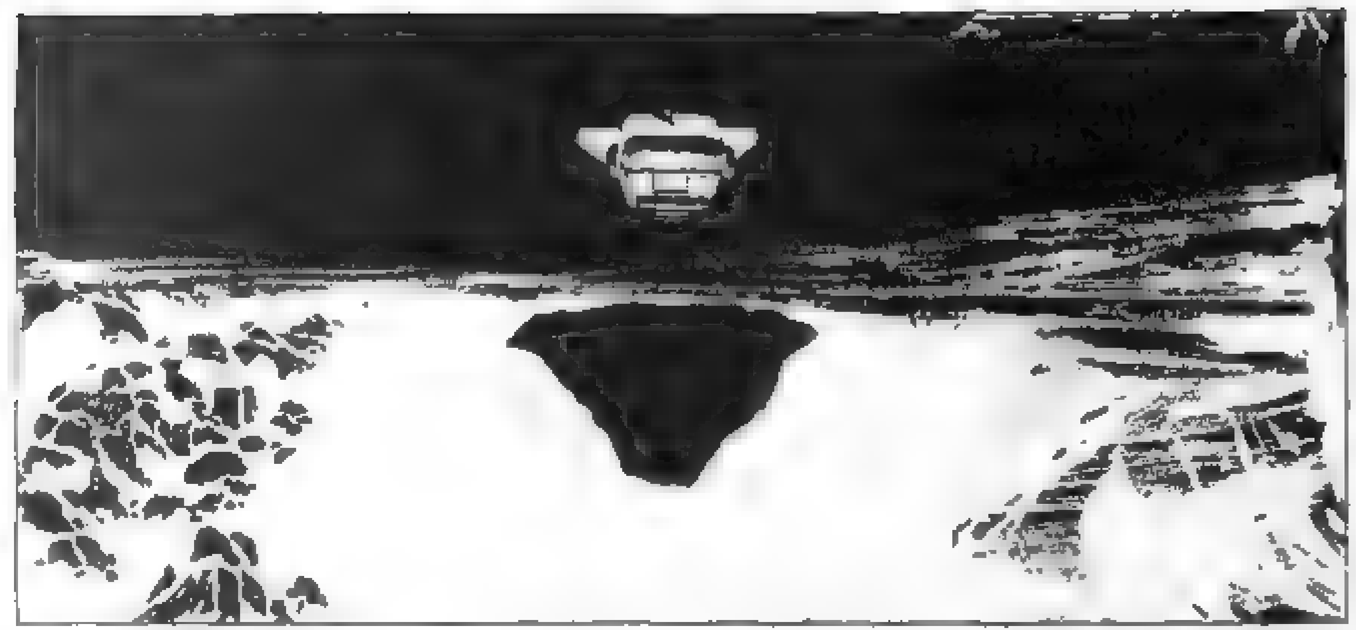

¿QUÉ OCURRE?

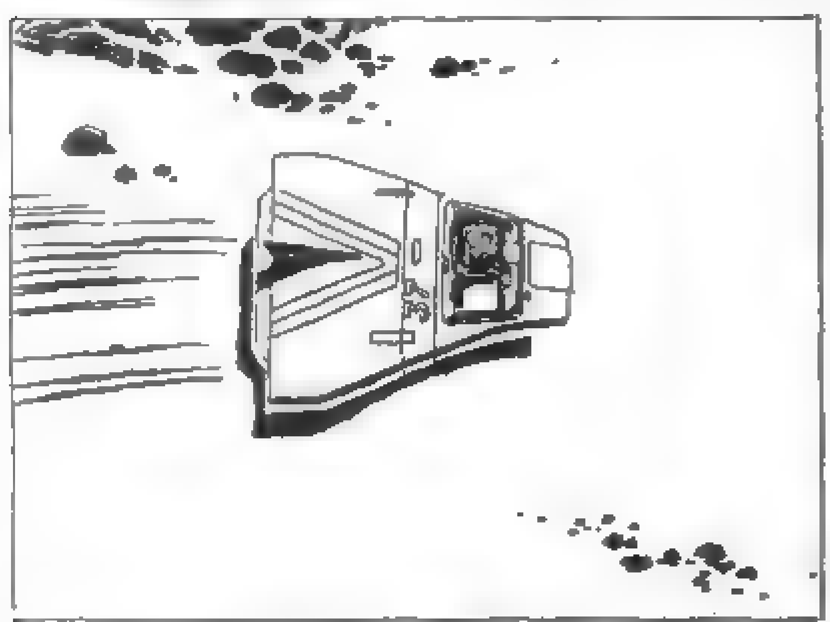

¿HACIA ESTA ESTACIÓN EN ÓRBITA?
NO SEÑOR. SU TRAYECTORIA LE LLEVARÁ DIRECTAMENTE CONTRA


...¡LA TIERRA!









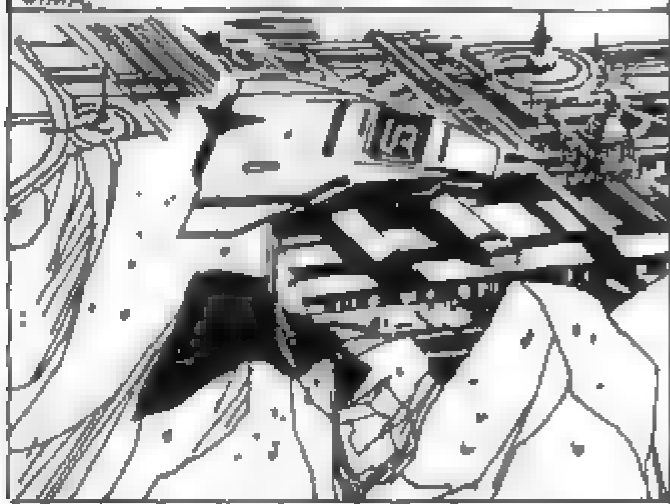

HA CONSEGUIDO PARARSE Y ATERRIZAR AL NORTE DE LAS ISLAS BRITÁNICAS, COMANDANTE.
¿HAN LOGRADO IDENTIFICARLA?


SÍ. ES UNA NAVE TERRESTRE BIPLAZA, UNA DE LAS UNIDADES DE TRANSPORTE QUE FORMABAN PARTE DE LA EXPEDICIÓN COLONIZADORA QUE SALIÓ DEL SISTEMA SOLAR...
¡BIEN! PREPARE UNA NAVE DE RECONOCIMIENTO.


¡IREMOS A DAR UNA OJEADA A NUESTRO QUERIDO PLANETA POR ÚLTIMA VEZ.

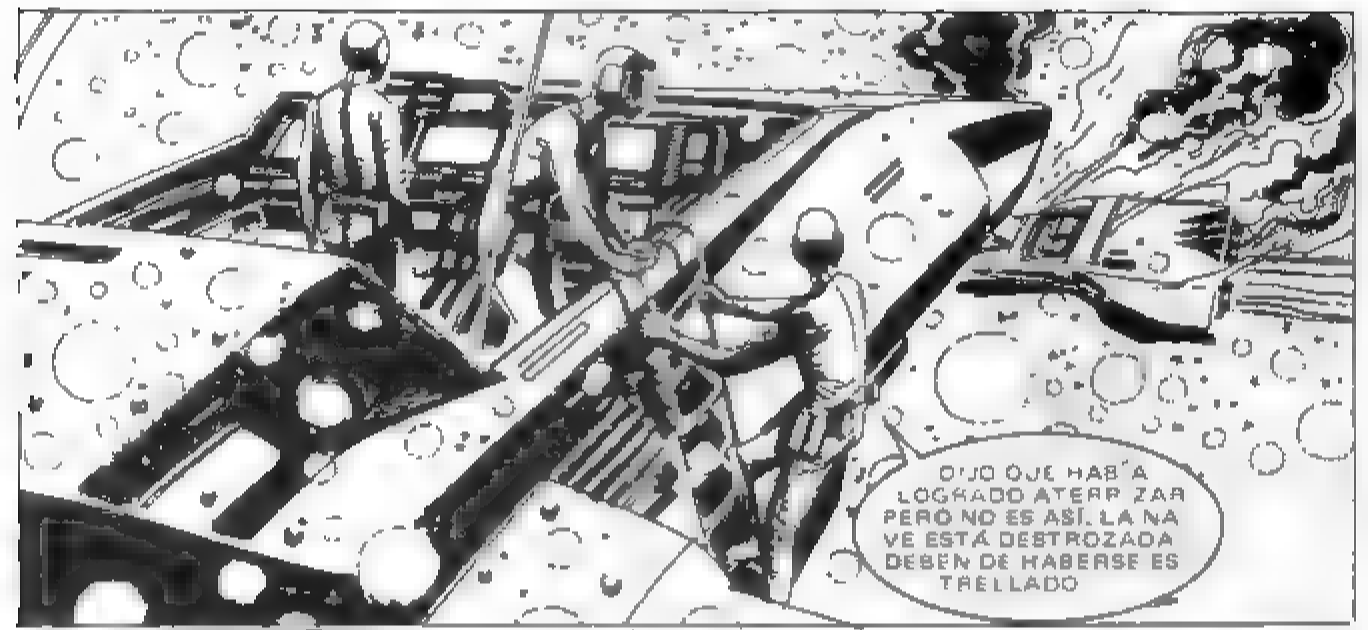

"Y PENSAR QUE LO HABÍA VISTO YA VARIAS VECES... PERO NO LOGRABA ACOSTUMBRARME."


"ME DABA MIEDO OBSERVAR EL OCÉANO ATLÁNTICO CONVERTIDO EN UN INTERMINABLE DESIERTO HELADO."


"ME DABA PENA VER LAS COSTAS DE LA GRAN BRETAÑA HUNDIRSE LENTAMENTE BAJO EL PESO DE INMENSOS GLACIARES, COMO SI ENORMES GIGANTES HUBIERAN DECIDIDO SENTARSE ENCIMA."


"ERA TERRIBLE VER LONDRES BLOQUEADO POR EL HIELO."


"PERO SOBRE TODO, ERA HORRIBLE TODA AQUELLA SOLEDAD OPRESIVA QUE PENETRABA DENTRO DE CADA UNO DE NOSOTROS."


DIJO QUE HABÍA LOGRADO ATERRIZAR PERO NO ES ASÍ. LA NAVE ESTÁ DESTROZADA DEBEN DE HABERSE ESTRELLADO


NO LO COMPRENDO COMANDANTE BI... CLARO LOS INDICADORES HABÍAN REGISTRADO UN ATERRIZAJE. TAL VEZ MIENTRAS DESCENDÍAN HAN PUESTO EN ACCIÓN LOS REACTORES ATÓMICOS


¡JA JA JA!
¡??!


AHORA YA NO PODRÁN ACERCARSE... MALDITOS LOS HE ALEJADO

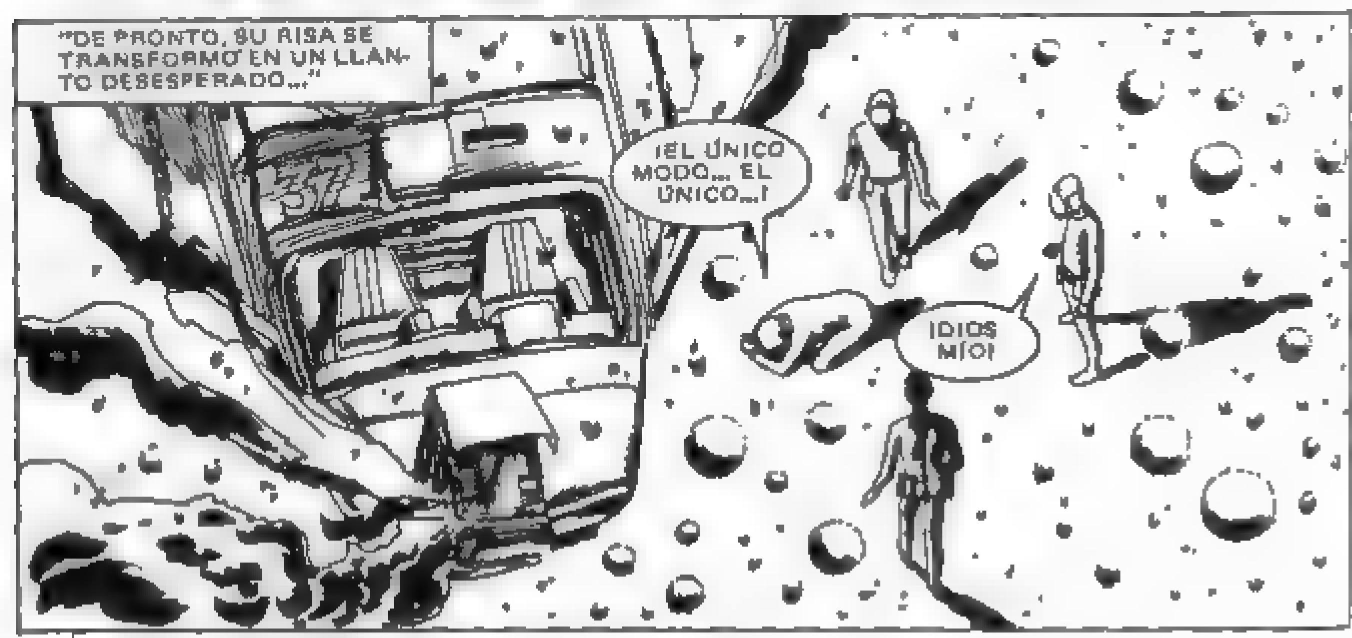

AMIGOS NO OS QUEDÉIS EN LA OSCURIDAD... VENID


¡NO OS PREOCUPÉIS! ¡LA HOGUERA MANTENDRÁ ALEJADOS A LOS LOBOS! ¡NUNCA SE ACERCAN A LAS LLAMAS!
¿LOBOS? ¡NO HAY LOBOS POR AQUÍ! TODOS LOS ANIMALES HAN DESAPARECIDO DE LA TIERRA.


¡NO! ¡LOS LOBOS EXISTEN, LOS HE VISTO!
CÁLMATE, SOY EL COMANDANTE GRAHAM BILLARD. TU NAVE FORMABA PARTE DE LA FLOTA DE LOS COLONIZADORES QUE PARTIERON HACIA ALFA CENTAURO. ¿QUÉ HA OCURRIDO? ¿POR QUÉ HAS REGRESADO?


¡ESTÁN TODOS MUERTOS! ¡HAN SIDO LOS LOBOS! ¡HUYAMOS!


¡ME HE VISTO OBLIGADA A INCENDIAR LA NAVE! ¡ERA EL ÚNICO MODO DE MANTENERLOS ALEJADOS!
¡JA JA JA!


"DE PRONTO, SU RISA SE TRANSFORMÓ EN UN LLANTO DESESPERADO..."
¡EL ÚNICO MODO... EL ÚNICO...!
¡DIOS MÍO!



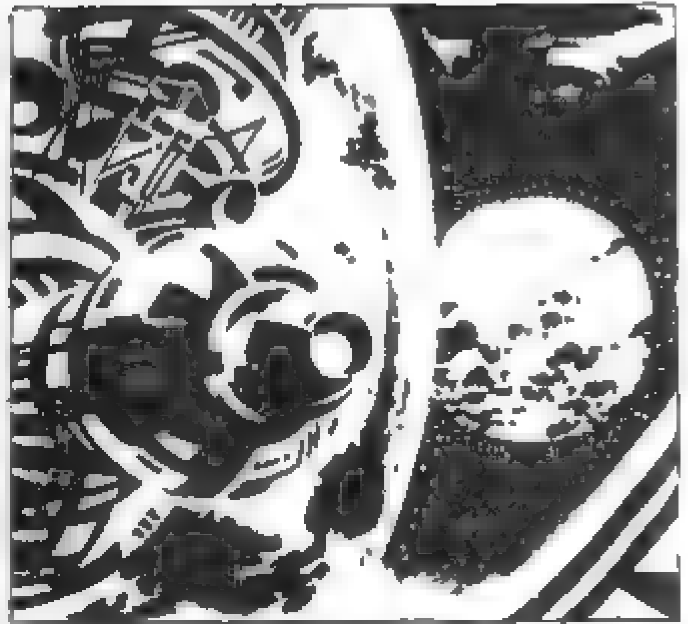

"ERA MEDIODÍA Y PARECÍA DE NOCHE, Y EL SOL NO ERA YA EL SOL, PARECÍA LA LUNA."
YA FALTA POCO.


CIERTO PODRÍA OCURRIR DE UN MOMENTO A OTRO SE ESPARCIRÁ RÁPIDAMENTE HASTA DISOLVERSE
Y LA MUCHACHA ¿CÓMO ESTÁ?

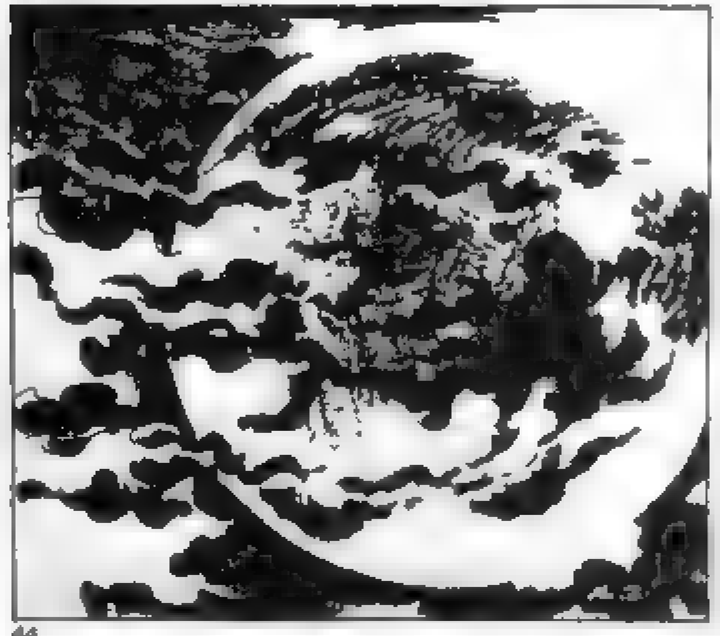

SIGUE IGUAL COMO ENLOQUECIDA DELIRANDO. SIGUE HABLANDO DE LOBOS Y NO DEJA DE MIRAR HACIA EL SOL
SI LO QUE HA DICHO ES CIERTO TODA LA HUMANIDAD SE HA PERDIDO LOS COLONIZADORES MUERTOS...


QUIZÁS HAYA SUCEDIDO ALGO EN EL ESPACIO, PERO ES MEJOR NO CONFIAR EN LAS PALABRAS DE UNA DEMENTE. TAL VEZ EN SU INFANCIA LE OCURRIÓ ALGÚN INCIDENTE CON LOBOS Y AHORA ESTÁ HACIENDO UNA ASOCIACIÓN DE IDEAS...
¿UNA ASOCIACIÓN?


ACASO ALLÁ ARRIBA SE HA ENCONTRADO CON ALGUNA COSA QUE DESCONOCEMOS, ALGO TERRIBLE... Y EL PRIMER NOMBRE QUE LE HA VENIDO A LA MENTE HA SIDO "EL LOBO"... BUENO, ES MEJOR QUE SEA EL SIQUIATRA DE A BORDO QUIEN DIGA SI ESTOY EQUIVOCADO.
LA HOGUERA... LOS LOBOS...

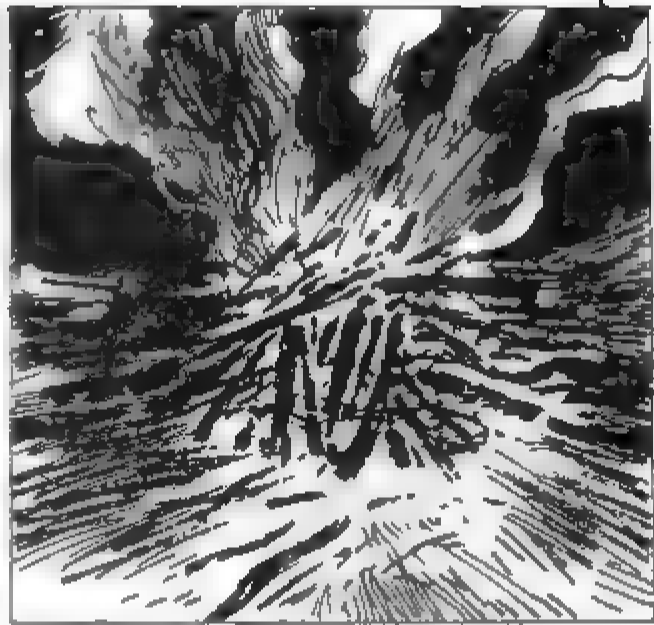



UHMMM... EL SOL ENTRA EN SU FASE DE DESINTEGRACIÓN... SE ESTÁ APAGANDO... COMUNIQUE AL COMANDANTE QUE YA PODEMOS SALIR.
SÍ, SEÑOR.











¡NO!



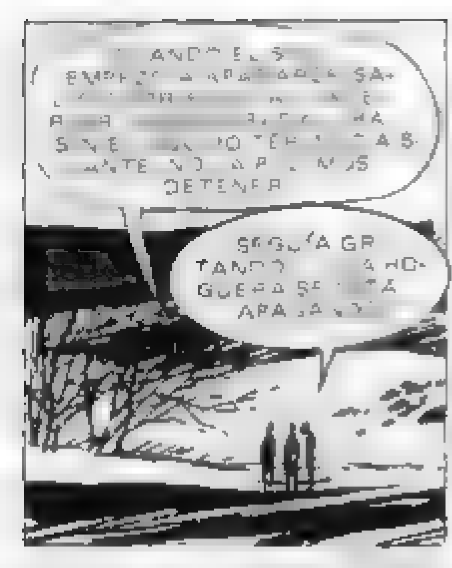
SARGENTO PEEL
¡LOS SENSORES ESTAN
ND CANDO Q E A GO
ENORME SE AC RCA A LA
ESTAC ON ALGO N
CRE BLE



BROUUM
AAHH!



¡QUE LO
CURA!



DETENER



HOGUE RA EL SOL... ES EVIDENTE QUE...



CIELO

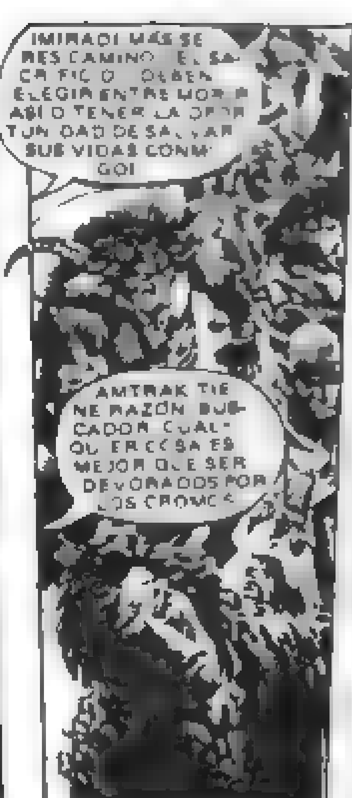


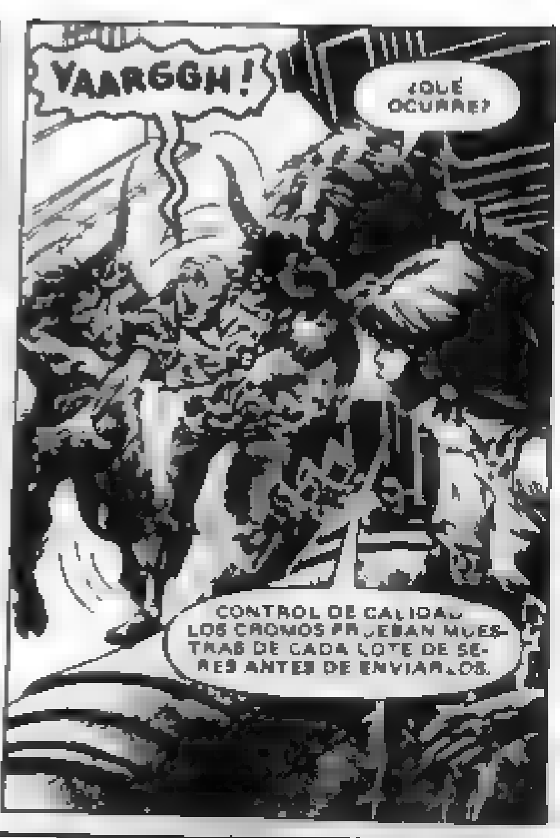
UNA AMENSA FORMA OSCURA, TERROR SIN NOMBRE MONSTRUOS ORGANISMOS DE SOMBRAS PROCEDENTES DE LAS REGIONES MÁS TENEBROSAS DEL ESPACIO... ENTOS DE CUALQUIER CLASE DE



EL SOL SE HABÍA EXTINGUIDO... EL SOL QUE DURANTE MILLONES DE AÑOS NOS HA... A ACOSTUMBRADO A SU CALOR... LA HOGUERA SE HABÍA APAGADO Y... LOS ... ESTABAN LLE
fin







retorno a ARMAGEDDON








ANÁLISIS INDICAN QUE AQUÍ ESTÁ EL SISTEMA DE CIERRE GENERAL DE LAS JAULAS.
¡ENTONCES ÚSALO! ¡LIBÉRALOS A TODOS!


Y...
LAS JAULAS ESTÁN ABIERTAS... PERO PUEDE SER UNA TRAMPA
NO SEAS COBARDE. ÉSTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD DE MATAR A UNOS CUANTOS DE ESOS CROVOS... ¡Y VENGARNOS!


¡MATAD!
¡MATAD!
¡MATAD!


DE PRONTO...
¡UN CAÑÓN LÁSER!
¡AAARGHH!
¡AARRGGHH!


¡OÍD, GUSANOS! ES FÁCIL ABRASAR A GENTE INDEFENSA! ¡INTENTAD MATARME A MÍ!
LA ESPADA DE AMTRAK RELUCE BAJO EL RAYO...
¡Y AHORA, HELAROS, FANTOCHES!


LA ESPADA DEL PRIMER TRIAD TENÍA EXTRAÑOS PODERES...
AAAARGH!
AAAARGH!


LOS HUMANOS PUEDEN DOMINAR A LOS CROMOS. ¡LO MEJOR SERÁ CONCENTRARNOS EN LOS MUERTOS VIVIENTES QUE LES AYUDAN!
VOSOTROS, BICHOS, NO PODÉIS MORIR... ¡PERO VAIS A QUEDAR CONGELADOS LARGO TIEMPO.
EL FUROR, EL ODIO Y EL ASCO DE VARIAS GENERACIONES DE SERES HUMANOS ESTALLÓ EN UN FRENESÍ DE MUERTE. POR UNA VEZ LOS CROMOS CONOCIERON EL TERROR.
Y CUANDO LA MATANZA SE DETUVO...
ESTE ES AMTRAK... VUESTRO LIBERTADOR. UNIROS A ÉL EN UN EJÉRCITO PARA ANIQUILAR A LOS CROMOS... Y MATAR AL MALVADO!
PERO NO TENEMOS ARMAS... Y ESTAMOS EN MINORÍA ANTE LOS CROMOS. ¡HAY UN NÚMERO INCALCULABLE DE ELLOS FUERA DE AQUÍ!
ESO ES CIERTO, TRIAD.
TEN FE, AMTRAK... EMPIEZA POR ARMAR A TUS TROPAS. ¡NOSOTROS TE HEMOS PREPARADO PARA ESTE DÍA!
¡LEVANTAD LAS CABEZAS Y RECORDAD... CON ESTAS ARMAS QUE AHORA, LA VICTORIA SERÁ VUESTRA. ¡MUERTE AL DESTRUCTOR!


¡UNA ESPADA... Y UN ESCUDO...
¡TODOS ESTAMOS ARMADOS!
¡Y LIBRES!


¿CÓMO LO CONSEGUISTE?
NO LO SÉ. HAY MUCHAS COSAS QUE GNORO. ESTOY AQUÍ PARA MATAR AL DESTRUCTOR... ¡ES DE LO ÚNICO QUE ESTOY SEGURO!


¡VIVA EL LIBERTADOR!
¡MUERA EL DESTRUCTOR!
YA HEMOS FORMADO UN EJÉRCITO!


HABÍA UN LUGAR EN LA TIERRA LIBRE DE HORRORES... SE LLAMABA SANTUARIO.
[redacted] DE ESTE PLANETA... ¡LOS HUMANOS DE LA BATERÍA 3.000 SE HAN REBELADO!
ESTÁN MANDADOS POR UN EXTRANJERO LLAMADO AMTRAK.


¡AMTRAK! ¡HAN PASADO TREINTA AÑOS, HAVOC! CREÍA QUE EL DESTRUCTOR SE HABÍA OCUPADO DE ÉL
¡TAMBIÉN YO, SERPIENTE! SERÁ MEJOR QUE NOS OCUPEMOS NOSOTROS DE ÉL ANTES DE QUE EL DESTRUCTOR SE OCUPE DE NOSOTROS!


LA TIERRA, AHORA UN INFIERNO VIVIENTE, ESTÁ GOBERNADA EN NOMBRE DEL DESTRUCTOR POR HAVOC, UN AVENTURERO DEL ESPACIO
¡ESTOS SON LOS ÁNGELES DEL INFIERNO DIVINOS MAESTROS!
ELLOS ACABARÁN CON LOS INTENTOS DE AMTRAK DE ANULAR EL PODER DEL DESTRUCTOR.
¡SSSS!
POR SER CIEGOS, LOS ÁNGELES DEL INFIERNO SE VALÍAN DEL SONIDO PARA "VER"...
NO SOPORTO ESE RUIDO ME HIELA EL ALMA.
TU NO TIENES ALMA, SOMBRA, Y PROCURA QUE NO TE OIGAN PODRÍAN SORBER TU FLUIDO CORPORAL EN UN PAR DE SEGUNDOS.
¡ESCUCHAD ÁNGELES DEL INFIERNO! QUIERO QUE ME TRAIGÁIS VIVO A ESE HUMANOIDE LLAMADO AMTRAK!
¡SSS III! ¿Y LOS... HUMANOS?
PODÉIS HACER
OS PLAZCA... SON MI REGALO PARA VOSOTROS Y VUESTRA JAURÍA.
¡EL SEÑOR HAVOC... SSS... ES DEMASIADO GENEROSO!
ENTRETANTO AMTRAK Y SU EJÉRCITO DE HUMANOS IBA AVANZANDO EN LUCHA POR LAS CALLES HACIA LA "BOCA DEL DIABLO", DONDE HABÍA OTROS PRISIONEROS...
¡SEGUID A AMTRAK! ¡SEGUID AL LIBERADOR!

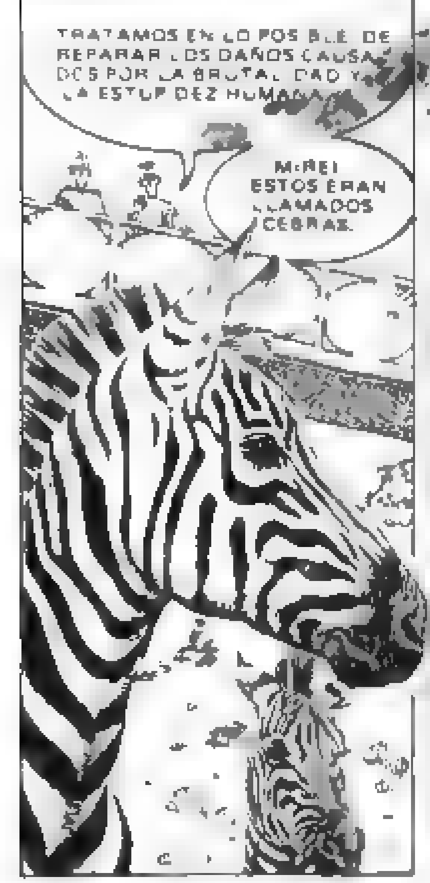

EN LA BATERÍA AMTRAK HABLÁBAMOS DEL DIOS QUE NOS TRAERÍA LA LIBERTAD Y NOS GUIARÍA CONTRA LOS CROMOS...
YO NO SOY UN DIOS!
PERO TAMPOCO ERES HUMANO. TIENES UN GRAN PODER.
TAL VEZ. SOLO ESPERO QUE SEA SUFICIENTE PARA MATAR AL DESTRUCTOR CUANDO NUESTRA REVOLUCIÓN LE OBLIGUE A REGRESAR A LA TIERRA. DE LO CONTRARIO... SERÁ EL FIN DE LA VIDA POR DOQUIER.
¡ALLÍ ESTÁ... LA "BOCA DEL DIABLO"! OID LOS GRITOS DE NUESTROS HERMANOS MIENTRAS LOS CROMOS LOS SACRIFICAN!
ESPERA... OIGO OTRO RUÍDO
NOOO! ¡ÁNGELES DEL INFIERNO!
TODOS MORIRÉIS
¡SUS ALAS HAN ENNEGRECIDO EL CIELO
CORRAMOS


¡SSS!
¡NO TENEMOS SALVACIÓN AMTRAK!
¡ARGH!
¡SÍ LA TENEMOS! ¡CERRAD FILAS Y LEVANTAD LOS ESCUDOS...!
¡SSS! VEN AL SANTUARIO... ¡SSSS!
¡CUIDADO AMTRAK!
¡AARRGH!
¡AMTRAK!
¡ÉSTA! ¡SE DETENDRÁ ENCIMA DEL SANTUARIO!
NO TE PREOCUPES POR MÍ ¡VE! LIBERA A LOS HUMANOS DE LA "BOCA DEL DIABLO" Y LUEGO SIGUE LA ESTRELLA DE CRISTAL!
¿LA ESTRELLA DE CRISTAL?
¡THRAK!


¡NO... NO...!
PRONTO EVA... ¡BAJO LOS ESCUDOS! NO PUEDES HACER NADA POR AMTRAK!
¡PERO NO PODEMOS PERMANECER ASÍ POR SIEMPRE!
NO. MIS SENSORES INDICAN QUE LOS ESCUDOS ENLAZADOS ENTRE SÍ PRODUCEN UNA LUZ CEGADORA... Y UNA SEÑAL INTERCEPTORA DE ALTO GRADO!
¡AAARGHT!
¡AAARGT!
¿LO VES? ¡AHORA PODEMOS ACABAR CON ELLOS... MATADLOS ANTES DE QUE SE RECOBREN
¡SSS!
¡SSS!
¡SSS!
ES LA MUERTE PARA ELLOS... NO PUEDEN VOLAR A CAUSA DEL DOLOR!
ENTRETANTO
¿OYES ESOS ALARIDOS? ¡SON TUS PELUDOS AMIGOS!
SU MUERTE... SSS... SSS... HARÁ QUE OS QUITEMOS LA VIDA A TODOS VOSOTROS
PROXIMO EPISODIO: ANGELES DEL INFIERNO

recreación

NUESTRO PRESUPUESTO ES DEMASIADO LIMITADO PARA PODER RE-CREAR TODAS LAS ESPECIES EXTINGUIDAS. POR ESO SOLO REVIVIMOS LOS ANIMALES SUPERIORES. LOS MÁS HERMOSOS QUE FUERON EXTERMINADOS

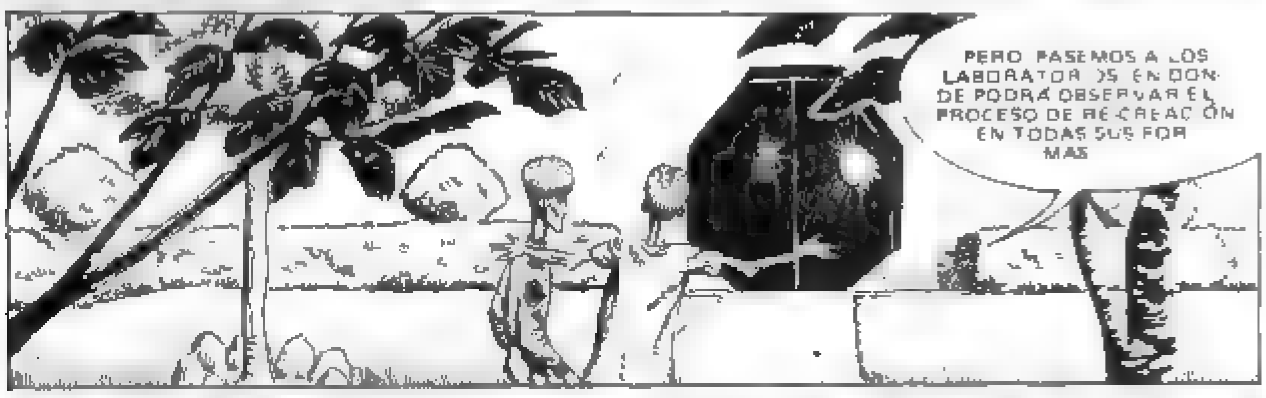




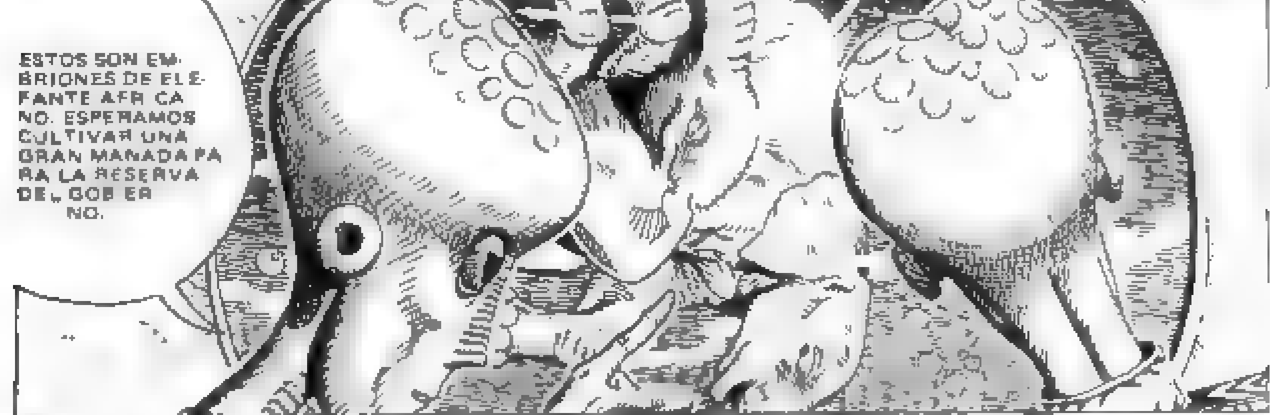


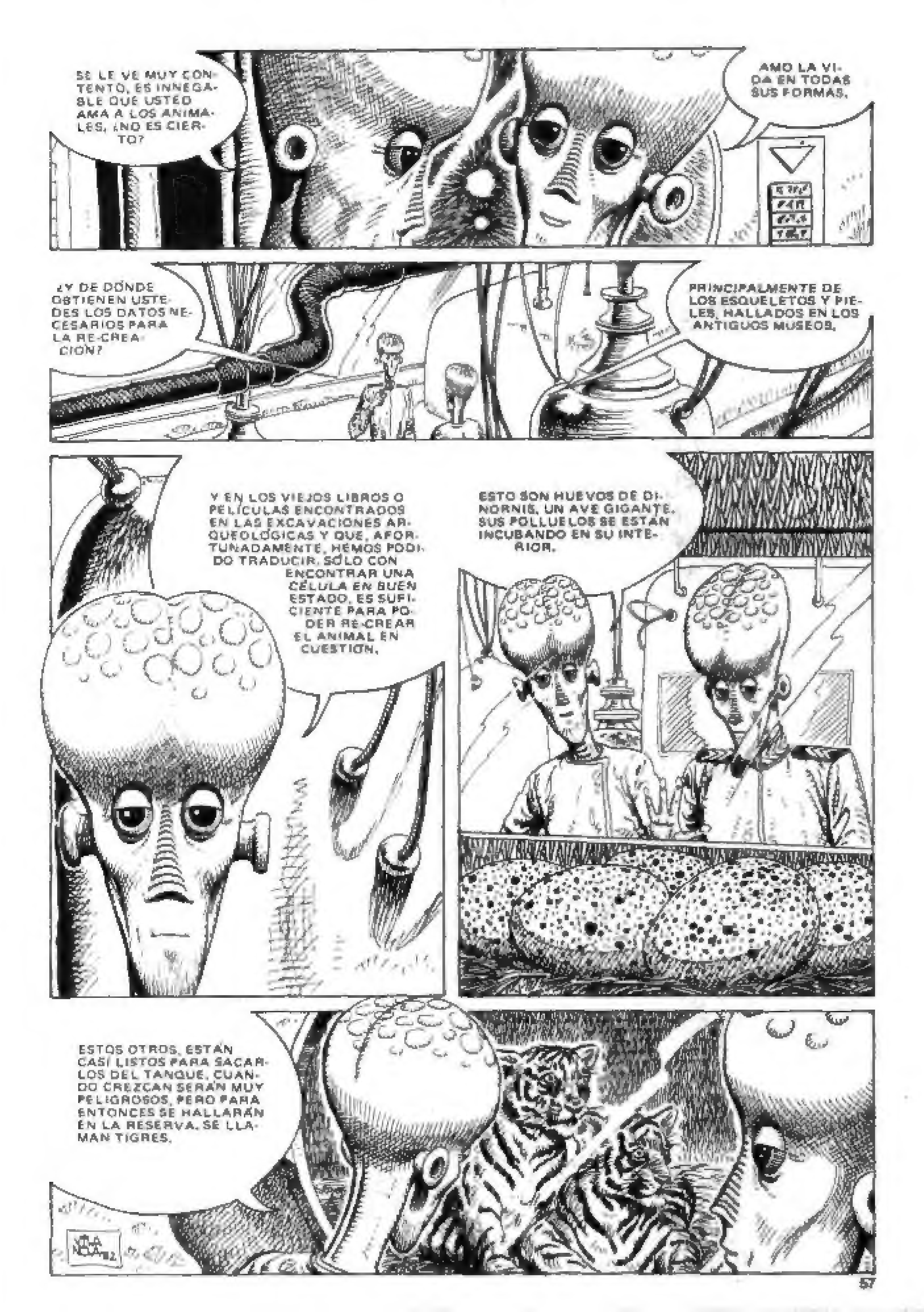

ESTOS SON DIDOS O DRONTES, NO ES QUE SEAN MUY BONITOS. PERO SÍ SON GRACIOSOS Y TORPONES. SON UNOS ANIMALES MUY DELICADOS.

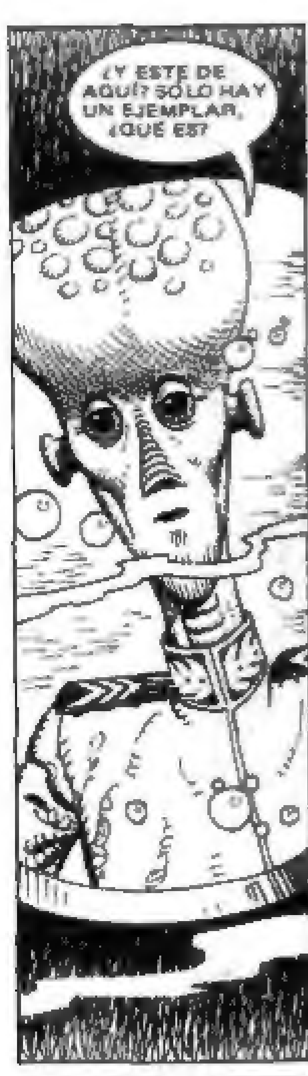

ESTOS OTROS SON AVESTRUCES.


PERO PASEMOS A LOS LABORATOR OS EN DONDE PODRÁ OBSERVAR EL PROCESO DE RE-CREAC ÓN EN TODAS SUS FORMAS

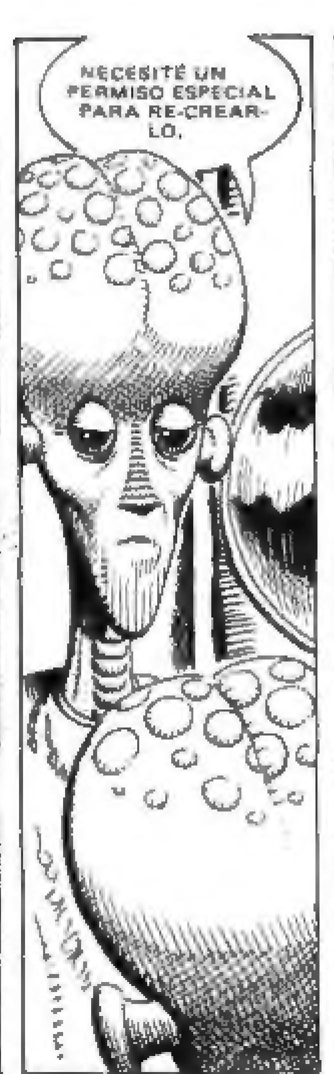

EN ESTOS TANQUES ES DONDE SE RECREAN LAS D FERENTES FORMAS DE VIDA.

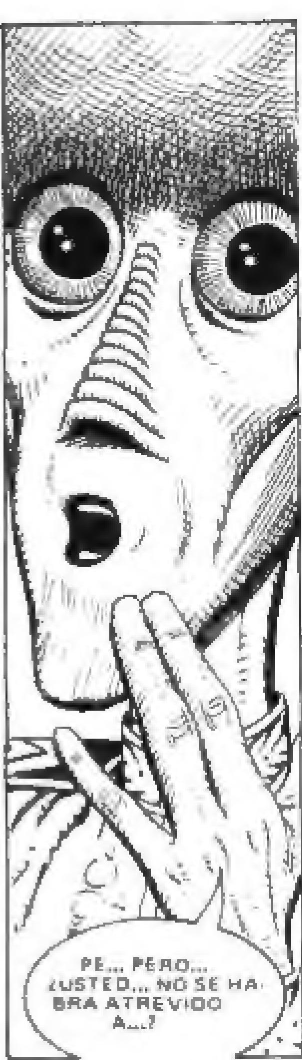

ESTOS SON EMBRIONES DE ELEFANTE AFR CANO. ESPERAMOS CULTIVAR UNA GRAN MANADA PARA LA RESERVA DEL GOB ERNO.

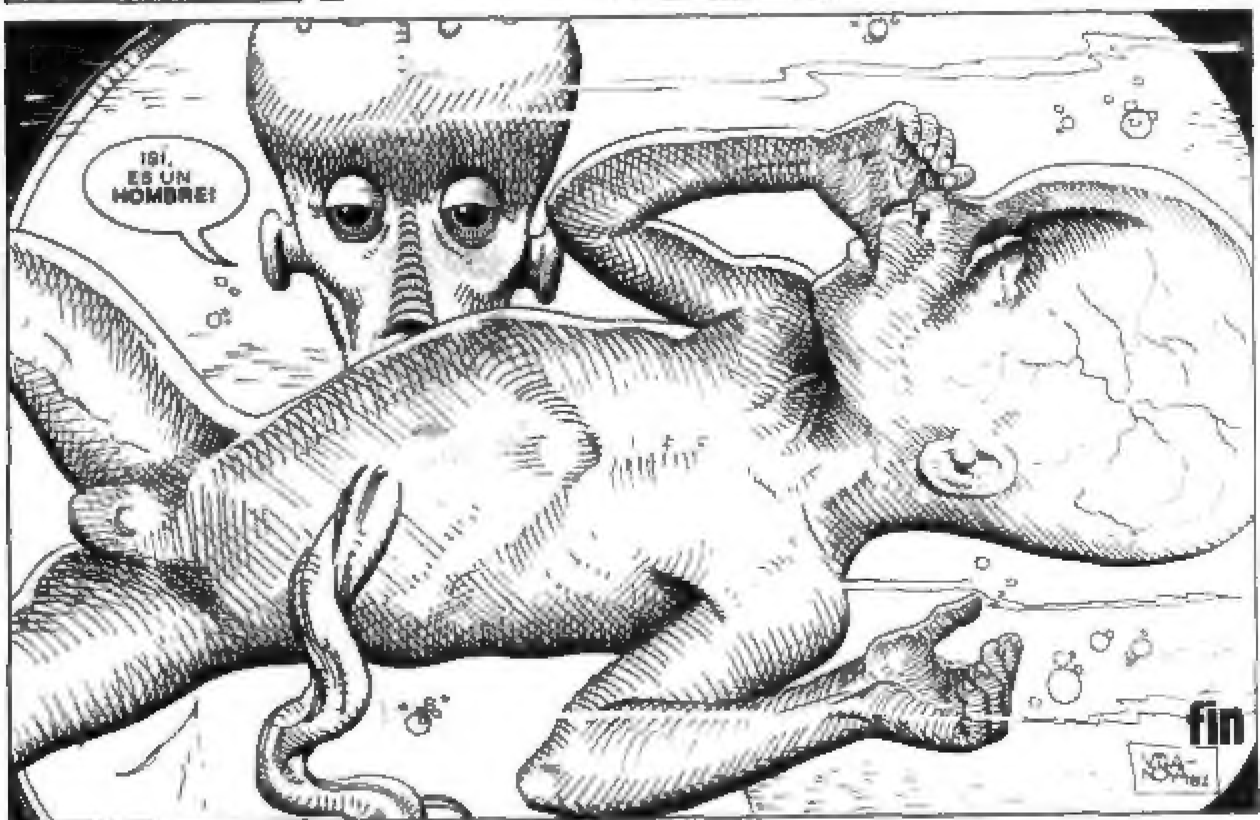

SE LE VE MUY CONTENTO, ES INNEGABLE QUE USTED AMA A LOS ANIMALES, ¿NO ES CIERTO?
AMO LA VIDA EN TODAS SUS FORMAS.
¿Y DE DÓNDE OBTIENEN USTEDES LOS DATOS NECESARIOS PARA LA RE-CREACIÓN?
PRINCIPALMENTE DE LOS ESQUELETOS Y PIELES, HALLADOS EN LOS ANTIGUOS MUSEOS.
Y EN LOS VIEJOS LIBROS O PELÍCULAS ENCONTRADOS EN LAS EXCAVACIONES ARQUEOLÓGICAS Y QUE, AFORTUNADAMENTE, HEMOS PODIDO TRADUCIR. SÓLO CON ENCONTRAR UNA CÉLULA EN BUEN ESTADO, ES SUFICIENTE PARA PODER RE-CREAR EL ANIMAL EN CUESTIÓN.
ESTO SON HUEVOS DE DINORNIS, UN AVE GIGANTE. SUS POLLUELOS SE ESTÁN INCUBANDO EN SU INTERIOR.
ESTOS OTROS, ESTÁN CASI LISTOS PARA SACARLOS DEL TANQUE, CUANDO CREZCAN SERÁN MUY PELIGROSOS, PERO PARA ENTONCES SE HALLARÁN EN LA RESERVA. SE LLAMAN TIGRES.
VILLANOVA '82


¿Y ESTE DE AQUÍ? SOLO HAY UN EJEMPLAR, ¿QUÉ ES?


¡POBRECILLO! ESTARÁ MUY SOLO, PERO YO LE DARÉ TODO EL AMOR DEL QUE SEA CAPAZ.
¿TAN PELIGROSO ES? ¿MÁS QUE LOS TIGRES, OSO O LEONES?


NECESITÉ UN PERMISO ESPECIAL PARA RE-CREARLO.


PE... PERO... ¿USTED... NO SE HABRÁ ATREVIDO A...?


¡SÍ, ES UN HOMBRE!
fin



DOS GRANDES PREMIOS PARA ESPAÑA EN LUCCA-15

El festival de comics más importante de Europa acordó, primero, invitar a una nutrida representación española (editores, agentes, críticos, dibujantes, quedando olvidados, por cierto, los guionistas *específicos tipo Víctor Mora* o Sánchez Abulí); luego incluyó artículos en el programa-catálogo y *participaciones en el programa* de actos culturales a cargo de Gasca, Ayuso, Coma...; tras la inauguración del certamen, nombró miembro del Jurado Internacional a Javier Coma entre otros; finalmente otorgó a España los siguientes premios: una Mención Especial a Mariano Ayuso por la revista de estudio de los comics "Sunday", un "Yellow Kid" en la categoría de editor extranjero a Josep Toutain y un "Yellow Kid" bajo el concepto "una vida para los comics" al guionista-dibujante Jesús Blasco, el célebre creador de **Cuto**.

Los otros "Yellow Kid" (especie de Oscar —a la italiana— de los comics) fueron concedidos a : el guionista-dibujante Art Spiegelman (Estados Unidos) en la categoría **autor extranjero**; el guionista dibujante Vittorio Giardino como **autor italiano**; José Muñoz (Argentina) en la categoría **dibujante extranjero**; Paolo Eleuteri Serpieri como **dibujante italiano**; la revista "Frigidaire" en la categoría **editor italiano**; el editor Pierre Horay (Francia) en la categoría **Especial** por sus cuidadas reediciones de clásicos de los comics.

Se concedieron Menciones del Jurado al Museo de los Comics de Mort Walker en Connecticut y a la Academia del Arte de los Comics de Bill Blackbeard en San Francisco, además de a la nueva revista italiana "Orient Express". Los galardones de ilustración "Caran D' Ache" recayeron en Howard Chaykin (estados Unidos) y en los italianos Mulazzani y Carnevalli. Y ahora a esperar el próximo Lucca, en noviembre de 1984... pero antes vienen San Sebastián, Angoûleme, Barcelona.

NECROLOGICAS

Warren Tufts y Henning Dahl Mikkelsen han fallecido. El primero (que murió, al parecer, de un accidente aeronáutico) tuvo sus años de gloria en la década de los cincuenta, cuando realizaba primero **Casey Ruggles** y luego **Lance**, posiblemente los dos *westerns* con mayor entidad artística que hayan aparecido en el campo de los *comics*; ambos se publicaban en la prensa, y su aliento crítico así como su crudeza realista no obtuvieron los *plácemes* de ciertos sectores del público. En cuanto a Mikkelsen, que firmaba "Mik", era de *origen* danés, residiendo en Estados Unidos desde poco después de la segunda guerra mundial; en 1937 había estrenado su mundialmente famosa serie de humor pantomímico **Ferd'nand**, que continuó en su nuevo hogar californiano hasta ser sustituido en 1970 por Al Plastino.

*

VIENEN LOS CLASICOS

Fijaos, ya ahora, que los clásicos están surgiendo en algunas revistas notables del ramo, anticipando su llegada en libros y álbumes. Por de pronto, Norma ha estrenado su colección de clásicos con un volumen de antiguas tiras diarias de **Jorge y Fernando (Tim Tyler's Luck** en original) donde se aprecia la labor —sin firma— de un primerizo Alex Raymond, que poco *más tarde crearía* **Flash Gordon, Jungle Jim** y **Agente Secreto X-9.**

*

AMPLIAMOS NUESTRAS ACTIVIDADES

Ediciones Zinco sigue ampliando sus actividades. Tras los álbumes de **Zagor, Mister No, Ken Parker** y **Martin Mystere** (en cuyas cuatro series han salido nuevos volúmenes), añadimos otra revista, **Guerra**, a las que estamos publicando, dedicando esta última, como indica su título, al género bélico. La aventura, en sus más diversas facetas, desde el horror hasta la ciencia-ficción, pasando por el misterio y el western, constituye, como veis, nuestra afición predilecta. Y a la vista del rumbo tomado por el cine de hoy día, no hay duda de que nos adscribimos a la más rabiosa actualidad...



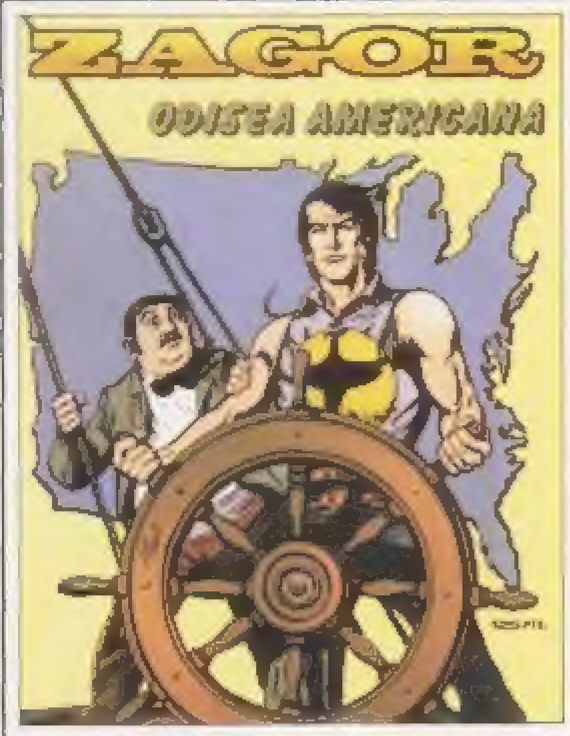
PUBLICACIONES DE OTOÑO

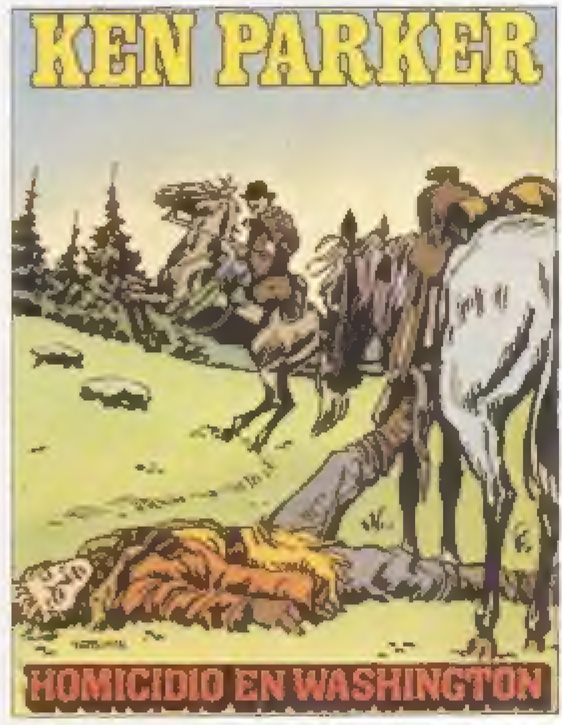
Brevemente, una pequeña guía de novedades ofrecidas por otras editoriales. La revista "Vértigo" presenta, seriadas del *número* 5 al número 8, las narraciones **El río del viento** (serie **Jonathan Cartland**) de Laurence Harlé y *Michel* Blanc-Dumont, y **El navío de piedra** de Pierre Christin y Enki Bilal. Otra revista, "Cairo", incluye **Cita en Sevenoaks** de Rivière y Floc'h. La colección "La espada salvaje de Conan" ha dedicado íntegro su número octavo al último relato de Barry Smith para tal personaje, **Clavos Rojos**, que data de 1973. Un pequeño álbum de tiras diarias de **Boner's Ark** por Mort Walker, ha visto la luz castellana gracias a Tusquets Editores bajo el título de **Arca de Noé** (la firma "Addison" es un seudónimo del citado autor). Y en álbumes de formato superior, citemos **La juventud de Makoki** por Gallardo y Mediavilla, **Durango** por Yves Swolfs, **El crucero infernal** por Lob y Pichard, **Tarzan de los monos** por Burne Hogarth, **La noche** por Philippe Druillet, etc.



NUEVAS SECCIONES EN LA PRENSA

Desde un cierto tiempo atrás, dos periódicos barceloneses, "Hoja del Lunes" y "Diario de Barcelona", insertan semanalmente una página de informaciones sobre los comics, realizándolas respectivamente Salvador Corberó y Ruiz de Villalobos. Que cunda el ejemplo y acabe de salirse del ghetto en que los comics habían estado tradicionalmente sumidos con respecto a nuestros diarios.


ZAGOR
ODISEA AMERICANA


KEN PARKER
HOMICIDIO EN WASHINGTON


LOS GRANDES ENIGMAS DE
MARTIN MYSTERE
INVESTIGADOR DE LO IMPOSIBLE
LA ESTIRPE MALDITA


MISTER NO
MUERTE EN SERTAO